



PALABRAS DEL DIRECTOR

Roberto Cassá
DIRECTOR GENERAL

LA ACCIÓN CULTURAL NOS HACE UNA ENTIDAD VIVA

En su condición de principal institución archivística de República Dominicana, el Archivo General de la Nación atesora un patrimonio cultural impresionante desde su creación en 1935, en virtud del mandato de la ley que le dio personería jurídica y el traslado a los depósitos documentos antiguos de las instituciones estatales.

Desde 2004, como parte de la refundación de la institución, se han realizado nuevas transferencias al AGN, como los fondos Presidencia y Consejo Estatal del Azúcar. Tiempo después se

amplió el espectro de soportes, primero con el tratamiento sistemático de libros, prensa y fotografía y luego mediante la incorporación de filmica, sonido y documentación electrónica.

Por consiguiente, reúne los materiales de mayor calado acerca de los procesos históricos de los dominicanos desde el surgimiento del Estado nacional en 1844, en los cuales se dan cita expresiones de ámbitos diversos de la vida social y cultural.

La entidad no se ha limitado a guardar, conservar, organizar y poner al acceso del público los fondos documentales, sino que como tónica clave de su funcionamiento, en los años recientes

se ha empeñado en difundir ese patrimonio y generar productos culturales a partir del mismo, como forma de contribuir al desarrollo de la cultura nacional.

El AGN se ha constituido en el anverso exacto del prototipo del «archivo muerto», estereotipo común en las instituciones para aludir a las zonas antiguas que no son consultadas y que, por ende, carecen de interés. La vigencia de nuestra labor se encuentra en correspondencia con la puesta en utilidad de los contenidos culturales conservados.

Esto ha sido posible por la interacción de nociones y procedimientos, asumiendo de manera activa el requerimiento demo-

crático de acceso a la información. Nos hemos empleado en la utilización de recursos tecnológicos modernos y hemos procurado una interacción cercana con la gente en una variedad de escenarios.

Los planes no se detienen. Entre los concebidos para los próximos tiempos sobresalen el uso del patio interno como espacio de actos y exposiciones, la creación de una galería de mapas e ilustraciones, según disponibilidad, y la consecución de nuevas obras de arte.

Proyectamos también un curso de historia dominicana para docentes y estudiantes, nuevas ediciones de los cursos de archivística—incluida la maestría—, el de edición y el de ciencias de la información.

Incrementaremos el fichaje de la prensa diaria desde 1961, ampliaremos la oferta en biblioteca digital, continuaremos de manera indefinida la edición y producción de nuevos títulos de libros y recopilaciones musicales, documentales breves y un programa de televisión.

Los logros presentes y futuros son el fruto de los empeños de todo el personal del AGN, pautados por la mística del compromiso con la comunidad dominicana, y son resultado de la interacción con agentes variados de la sociedad y el Estado, que ha tenido entre sus canales la labor del Patronato AGN.

En el futuro inmediato, el AGN deberá ampliar la recepción de documentos y otros materiales de valor histórico-cultural de otras instituciones públicas y privadas, así como de colecciones personales. Por tanto, en la tónica de interacción entre archivística y proyección cultural, se deberán mejorar los productos, ampliar su espectro llevar el conocimiento al seno de la población e incrementar las relaciones con esta por todos los medios posibles.

CONTENIDO

1. Portada: La acción cultural nos hace una entidad viva. *Roberto Cassá*.
2. Personalidades se suman al Proyecto de Rescate de Patrimonio Documental.
3. EL Archivo Regional Suroeste crece y se fortalece.
4. Primer seminario de enseñanza-aprendizaje de la historia: Una iniciativa abierta al diálogo y la autoevaluación.
5. Premio Nacional de Historia AGN Vetilio Alfau Durán.
6. María Antonia Bofill cuenta el porqué escribió *La olvidada expedición a Santo Domingo 1959*.
7. Tratado de Marrakech y Programa Memoria del Mundo.
- 8-9. La Feria del Libro de Historia Dominicana se consolida.
10. Puestas en circulación en el marco de la 4ta. Feria del Libro de Historia Dominicana 2017.
11. Echó a andar el Convenio con el Centro Cultural Eduardo León Jimenes. /INPOSDOM y AGN cancelan colección de sellos.
12. Juramentan Comisión de ética Pública./ Capacitación e integración.
13. El AGN reconoce y motiva al personal.
14. AGN participa en la Conferencia ALA-ICA.
15. Nuestra Biblioteca crece.
16. Maestría en Archivística y Gestión de Documentos.



Archivo General de la Nación

Roberto Cassá/ DIRECTOR GENERAL

Marisol Mesa León/ SUBDIRECTORA

Editora Agn Informativo: Solangel Valdez

Revisión y corrección de textos: Marisol Mesa León

Cuidado de la edición: Daniel García Santos

Diseño y diagramación: Harold Frías Maggiolo

Fuente fotos: Dpto. Materiales Especiales AGN

C/MODESTO DÍAZ, N.º 2, ZONA UNIVERSITARIA,
SANTO DOMINGO, REPÚBLICA DOMINICANA.
TELÉFONO: (809) 362.1111

¡SÍGUENOS!



www.agn.gov.do • @AGN_RD

Personalidades se suman al Proyecto de Rescate de Patrimonio Documental

Diversas personalidades de distintos ángulos de la vida nacional se han acercado al Archivo General de la Nación con la finalidad de sumarse al Proyecto de Rescate del Patrimonio Documental y para conocer de cerca la labor de esta entidad.

El Archivo General de la Nación es una institución abierta a todas las colaboraciones, especialmente en el ámbito del rescate de documentación.



Rafael Pérez y Pérez, historiador y miembro del Patronato del AGN, donó importante documentación y un ejemplar bibliográfico.



La educadora y exsecretaria de Educación Jacqueline Malagón visitó el AGN interesada en el quehacer de la entidad y sus proyectos.



El empresario Frank Rainieri realizó el recorrido por las áreas del AGN y mostró entusiasmo por los proyectos.

El Archivo Regional Suroeste crece y se fortalece

El Archivo Regional Suroeste abrió sus puertas el 14 de abril de 2015 en San Juan de la Maguana, con el objetivo de facilitar el acceso al patrimonio documental a la población de Barahona, Elías Piña, Pedernales, Azua y el propio San Juan, y fueron necesarios dos años de preparación, acopio de documentos y formación del personal para poner en servicio esta Sala de Investigación Histórica para los estudiantes, profesores, investigadores y público en general.

La respuesta ha sido magnífica, en especial de parte de las entidades públicas, que han facilitado los recursos documentales mediante las transferencias, en las cuales se destacan los ministerios de Agricultura, Medio Ambiente, Educación, la Gobernación Provincial de San Juan de la Maguana, la Fundación Valle Verde y la Cooperativa Central.

El Archivo Regional Suroeste también ha tenido una gran aceptación entre los grupos culturales, sociales, asociaciones de escritores, el Instituto Duarte y el Colegio Dominicano de Ingenieros, Arquitectos y Agrimensores (CODIA).

En el transcurso de estos dos años ha organizado y desarrollado una serie de actividades culturales y académicas que han recibido gran respaldo de la población de San Juan de la Maguana, Elías Piña, Azua y Barahona, entre ellas la Feria Regional del Libro, cursos y diplomados de capacitación en archivística, divulgación cultural, exposiciones de artesanía y artes plásticas, por mencionar algunas.

El usuario que visita este espacio de estudio e investigación encuentra desde registros, resoluciones y actas de sesiones de los ayuntamientos, documentos de los registros civiles, registros de hipotecas, controles migratorios, hasta actas de defunción, actas de sesiones del Ayuntamiento de San Juan desde 1885, de Las Matas de Farfán desde 1896 o del registro de Servicio Militar Obligatorio del Ayuntamiento Municipal de Las Matas de Farfán desde 1947 hasta 1959.

También actas de resoluciones y registros de actos civiles de los ayuntamientos de los municipios El Llano, Comendador, El Cercado, Vallejuelo, Bohechío, Bánica, Juan de Herrera y Pedro Santana, entre otros, algunos de ellos desde el año 1911.

Además, están disponibles las colecciones de los periódicos *Maguana*, *Tribuna Sureña*, *El Cable*, *El Agrario*, las revistas *Surco*, *Barriga Verde*, *Fases*, *San Juan 2000*, la colección de fotografías del Colegio Médico Dominicano y grabaciones

con testimonios orales de personajes de San Juan y Elías Piña.

El Archivo Regional Suroeste también se ha sumado desde su apertura al ambicioso plan de recuperación de documentos históricos que se encuentran dispersos en la geografía nacional, para conservarlos y que sean utilizados por los investigadores y público en general.

Los habitantes de San Juan han hecho conciencia de la necesidad de preservar la información y el Archivo Regional cuenta con varias donaciones de mucha importancia para la entidad y para la investigación, como los casos de Ramfis Báez Florentino, quien donó una serie

de fotografías; Manuel José Ramón Espinosa Rosario, la colección del periódico *El Agrario*; Luis Jiménez, que cedió los periódicos *Maguana* y *Tribuna Sureña* y Fausto Juan de Dios Ogando Pérez, que hizo lo propio con un nombramiento del 1925.

Se espera que desde otras provincias se sumen a este proyecto y toda persona que tenga en su poder documentos, ya sean cartas, libros, fotografías, grabaciones, postales e incluso notas manuscritas de personajes ligados a la historia de su municipio, los done o preste al AGN, que en caso de ser necesario los restaure para su posterior preservación.

El Archivo Regional Suroeste también se ha sumado desde su apertura al ambicioso plan de recuperación de documentos históricos que se encuentran dispersos en la geografía nacional, para conservarlos y que sean utilizados por los investigadores y público en general.



Archivo Regional Suroeste abrió sus puertas el 14 de abril de 2015 en San Juan de la Maguana.

Primer seminario de enseñanza-aprendizaje de la historia: Una iniciativa abierta al diálogo y la autoevaluación

El cónclave sirvió para conocer la situación actual y perspectivas del proceso, tanto en lo que se refiere a la escuela primaria y secundaria como a la universitaria.

El seminario se celebró con los auspicios del Archivo General de la Nación y el Ministerio de Educación, durante los días 23 y 24 de agosto de 2017, en el salón de conferencias del AGN, y congregó a un centenar de maestros, técnicos de educación y profesores universitarios de historia y del área de ciencias sociales.

El punto de partida común planteado en el seminario fue la necesidad de transformar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la historia para que esta resulte significativa para los individuos y la colectividad.

Así, el historiador Roberto Cassá, al inaugurar el evento, propuso acercarnos a una historia razonada que permita la adquisición, por parte de los estudiantes, de criterios generales para la comprensión de la sociedad local, nacional y mundial; y la comprensión de las interrelaciones entre causas, las consecuencias, los cambios y permanencias. Para ello, dijo, se deberá formar a estudiantes y profesores en la disciplina histórica mirando no solo sus resultados, sino también sus problemas y métodos, de manera que conozcan cómo se «hacen» o construyen los conocimientos históricos, que además son transversales a todo lo humano.

Por su parte, el historiador y profesor Frank Moya Pons recalcó la necesidad de una buena lectura, atenta y crítica, como

base de la enseñanza y aprendizaje de la historia en las aulas, ya que esta representa el primer paso para una buena transferencia de conocimientos.

La diversidad de opiniones fue también importante al abordar el tema de la epistemología: escuchamos puntos de vista diversos sobre la historia estructural, marxista, de sistemas, de la complejidad, y se discutió la visión posmoderna y las implicaciones de los tiempos de «posverdad».

No todos abordaron el tema desde la misma óptica, pues se planteó, igualmente, la cuestión de la «historia oficial», como la verdad legitimada por el poder, con la que nos encontramos normalmente en los «libros de texto».

Otro de los paneles avanzó propuestas metodológicas de didáctica y pedagogía, desde la perspectiva de la formación en competencias, concebida no solo como saber práctico, sino como vivir ético, enfoque que en un panel anterior fue criticado, aunque no se debatió sobre ello.

«Antes que atiborrar, interesar», señaló el historiador y profesor Manuel Maza, SJ, quien dio así la clave en la que se movieron los panelistas al hablar sobre las prácticas y experiencias innovadoras en el área de historia, como «Los abuelos cuentan», del colegio secundario Babeque. Además, se trataron estrategias diversas



«Antes que atiborrar, interesar», la propuesta del historiador y profesor Manuel Maza.

para interesar a los estudiantes de algunos liceos y colegios, y se adelantaron diagnósticos y otras propuestas, incluida la de un portal digital.

La calidad de los expositores, investigadores y maestros destacados que gozan de reconocimiento dentro y fuera del país generó juicios favorables de los asistentes sobre las exposiciones y el conjunto del seminario: «muy bueno», «era necesario», «excelente», «un paso positivo», «hacía falta algo así», «hay que continuar esto», «un buen comienzo», entre otros, eran

frases que recogían la necesidad de darle continuidad a este tipo de seminario, porque está en el espíritu de gran parte de los participantes la discusión de todo lo que hacemos en las aulas para cambiar las prácticas rutinarias tan comunes en la enseñanza de las ciencias sociales y, de manera particular, de la historia.

Un seminario valioso que esperamos se fortalezca como lo que es: una iniciativa abierta al diálogo, la autoevaluación y la búsqueda de un constante perfeccionamiento de los procesos pedagógicos.



Más de cien maestros y técnicos participaron en el primer seminario de enseñanza aprendizaje de la Historia.

Premio Nacional de Historia AGN Vetilio Alfau Durán

Queremos que los jóvenes se motiven a presentar sus investigaciones

El Premio Nacional de Historia AGN Vetilio Alfau Durán se instituyó en 2015, como una forma de incentivar la investigación en torno al «Proceso histórico de la República Dominicana durante el siglo XX» y premiar los mejores esfuerzos y la calidad de los trabajos presentados.

Consta de tres categorías cuyos ganadores reciben un premio en metálico y la publicación de los resultados de sus pesquisas: Investigadores consagrados o profesionales, con 350 mil pesos; mejor compilación documental, con 200 mil pesos, y premio especial del certamen para jóvenes (hasta 30 años de edad), con 150 mil pesos.

A pesar de este atractivo económico, solo se han entregado dos premios, la primera categoría en el año 2015, que correspondió a *El modelo anticaudillista y desarrollista del presidente Ramón Cáceres*, del profesor José Vásquez Romero, y en 2016, la segunda categoría, que correspondió a *Tras los pasos de Balaguer*, del profesor Pedro Carreras Aguilera. En ambas convocatorias quedó desierto, por falta de participación, el renglón correspondiente a investigadores jóvenes.

Estos resultados obligaron a la entidad a modificar la periodicidad de la convocatoria, que en adelante será cada dos años, y no anual como se había concebido, para dar tiempo a que los candidatos de todas las edades terminen procesos investigativos ya iniciados.

En 2016 el AGN impartió el curso «Investigación histórica para adolescentes» a una veintena de jóvenes en Azua, interesados en escribir una biografía de Juan Pablo Duarte.

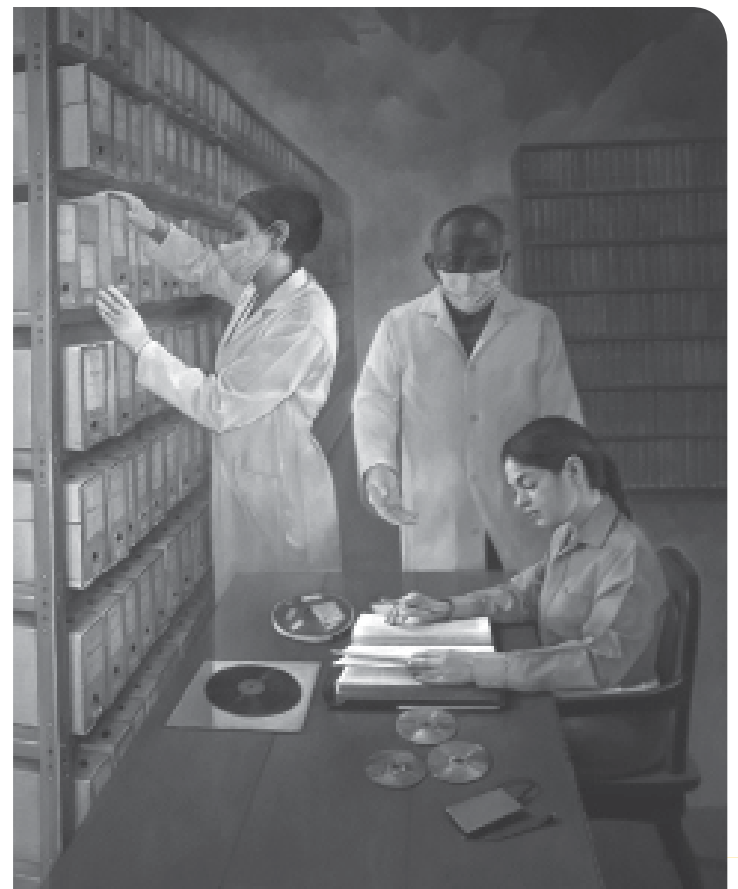
Ese curso está disponible para todos aquellos planteles educativos que así lo soliciten, previa presentación de un proyecto.

De igual modo, el AGN dispone de una cantera de recursos en su página web para personas interesadas que no puedan desplazarse hasta la sede o al Archivo Regional Suroeste. El portal del AGN, www.agn.gob.do, incluye libros, documentos, fotografías, mapas, planos, para uso de toda la población, en especial los jóvenes, aun cuando algunos prefieren visitar la sala de investigación.

La crisis en la producción intelectual y las investigaciones atañe no solo a los jóvenes, sino también a los historiadores consagrados, cada vez participan menos en este llamado a concurso o no presentan sus trabajos para el programa de publicaciones del AGN.

Las bases del Premio Nacional de Historia AGN Vetilio Alfau Durán están disponibles en la

El plazo para la recepción de obras finaliza el 9 de septiembre de 2018 a las 3:00 de la tarde, hora dominicana.



Fragmento mural Sala de Investigación AGN.

www.agn.gob.do y se pueden pasar a recoger en la entidad.



La olvidada expedición a Santo Domingo 1959

María Antonia Bofill nos cuenta el porqué de este libro

Su corazón es débil y su voz queda. Solo al adentrarse en la conversación se descubre la gran fuerza interna de esta mujer menuda que creció con el dolor de un olvido histórico, y que en 1988 la empujó a recuperar la memoria de su padre y otros 29 hombres que ofrecieron sus vidas en sacrificio por la libertad del pueblo dominicano, hace 58 años.

María Antonia Bofill es hija de José Antonio Bofill Carbonel, uno de los guerrilleros cubanos que fue asesinado por las fuerzas represivas de Jean Claude Duvalier, en Haití, a donde fue a dar la embarcación en que habían salido de Cuba, en agosto de 1959, con la intención de apoyar las expediciones del 14 y 20 de junio. Solo cinco sobrevivieron.

Ella tenía apenas 5 años y nunca más volvió a ver a su padre. Tampoco se publicó mucho sobre aquel acontecimiento, que fue quedando sepultado en ese silencio tácito que condena a los desgraciados y que poco a poco borra su historia. «Yo nunca olvidé. Desde niña me planteé interrogantes con escasas respuestas que fui recopilando poco a poco».

Estas fueron 30 historias que María Antonia Bofill empezó a recuperar en 1988, sin saber aún qué haría con todos esos datos que iba recabando, entrevistas a sobrevivientes, relacionados y familiares. Era doloroso, pero liberador para cada una de esas familias y personas que le facilitaron fotografías y documentos para su, en ese momento, archivo sobre la gesta.

«Hubo escasas publicaciones, algunas columnas en los medios, en septiembre de 1959 apareció la última referencia en prensa cubana sobre ese hecho. Fueron condenados al olvido de amigos y enemigos de la revolución»,

expresa Bofill, citando a Eduardo García Michel y José Miguel Abreu Cardet, sin pensar siquiera que fuera adrede, como una acción política. Más bien quedó como un intento fallido, que aunque cobró 25 vidas, no trascendió.

Sin embargo, durante la puesta en circulación de la segunda edición del libro, patrocinada por la Comisión de Efemérides

Portada de la edición del libro de María Antonia Bofill.



Patrias y el Comité Patriótico Francisco Alberto Caamaño, el comandante Delio Gómez Ochoa, sobreviviente de la gesta del 14 de junio del 59, aseguró que en Cuba no se sabía nada sobre ese grupo y sus intenciones. Más que eso, aseguró que fue un movimiento de solidaridad espontáneo, aislado y sin conocimiento de la dirigencia revolucionaria cubana, lo cual no le restaba méritos, sino al contrario.

Cuenta María Antonia Bofill que de alguna manera, en 2009 le llegó a Cuba un reportaje publicado en el periódico *Hoy* en República Dominicana, firmado por la periodista Ángela Peña, quien recibió los datos sobre esta desconocida expedición en una conversación casual con el doctor Laureado Ortega, que a su vez había obtenido la referencia del hecho con un cónsul cubano.

Gracias a la reportera, en 2009 se publicó por primera vez en el país la ocurrencia de esos acontecimientos y visiblemente emocionada, Bofill cuenta el gran alivio que sintió al recibir el recorte y en ese momento comprendió que había llegado la hora de darles forma a los datos que tenía.

No fue fácil, comenta. Tuvo muchos obstáculos y limitaciones de recursos, pero también recibió apoyo de muchas personas. Ella no tenía computadora y escribía sus líneas a mano, pero un amigo le fue digitando los manuscritos y haciéndole un archivo electrónico. Visitó hemerotecas, entrevistó a muchas personas y cada historia, aunque nacía en un punto distinto de la otra, terminaba haciéndose paralela con las demás y se entrecruzaban.

La carga emocional era muy grande, era un gran peso para mí y por eso en el libro trato de que mi voz no se escuche. Que se escuche a los personajes, sin el sesgo de mi propio dolor.

Y entonces, en 2006, su amigo José Miguel Abreu Cardet, la puso en contacto con el Director del Archivo General de la Nación de la República Dominicana, el historiador Roberto Cassá, quien de inmediato aprobó la publicación del material escrito por María Antonia Bofill y así dar un lugar en la historia a esa expedición olvidada.

El libro *La olvidada expedición a Santo Domingo 1959*, fue puesto a circular por el Archivo General de la Nación en el año 2015 y ella no pudo estar. Pero cuenta que al recibir un ejemplar lo abrazó contra su pecho, con los ojos cerrados y solo escuchaba el latido de su corazón, mientras se decía muy quedo y para adentro: «Por fin, se ha pagado la deuda histórica con mi padre y sus compañeros». Pasó un buen rato antes de decidirse a abrir el sobre y mirar el libro, de cuyas historias se enamoró.

Es su primera salida fuera de territorio cubano y María Antonia Bofill, pedagoga con maestría en Historia, visitó la República Dominicana para asistir a la presentación del libro que escribió para liberar el recuerdo del sacrificio de su padre y otros 29 jóvenes hace 59 años.

Visitó al Director del Archivo General de la Nación, Roberto Cassá, quien agradeció a la autora de *La olvidada expedición a Santo Domingo 1959* la confianza depositada en la entidad y en su persona para publicarlo y asegura que quedan cosas por contar, pero no es el tiempo. «No podía dejar de visitar a Roberto Cassá, quien me ofreció tanto apoyo y acogió este libro en el AGN», dijo.



María Antonia Bofill estuvo acompañada de Miguelina Crespo y Juan Pablo Ortega, del Comité Patriótico Francisco Alberto Caamaño, y fueron recibidos por Cassá en compañía de Marisol Mesa León, subdirectora, y Daniel García Santos, encargado del área de publicaciones del AGN.

AGN presente en el primer taller

«Tratado de Marrakech y su implementación en la República Dominicana: una vía para la accesibilidad de la información»

Nuestra subdirectora, Marisol Mesa León, y la directora de la Biblioteca Hemeroteca, Izaskun Herrojo Salas, participaron en el primer taller sobre la implementación en el país de las

cláusulas del Tratado de Marrakech, que organizó la Biblioteca Nacional Pedro Henríquez Ureña (BNPHU), a través de la Unidad de Servicios para Personas con Discapacidad (USEPEDI) y el Archivo General de la Nación.

La ponencia de la Unidad de Servicios para Personas con Discapacidad (USEPEDI) estuvo a cargo de Arlene Severino y Maritza Santana y fue «Tratado de Marrakech: pinceladas», mientras que la del AGN, dictada por Izaskun Herrojo, abordó la «Accesibilidad universal».

También Eloísa Marrero, directora de la Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña,

Se procura eliminar barreras en el acceso de las personas ciegas o con limitaciones visuales a las obras impresas.



ña, impartió la charla «El Tratado de Marrakech en las instituciones de información: compromiso e inclusión social».

El 27 de junio del 2013, en la ciudad de Marrakech, 81 países firmaron este acuerdo que entró en vigor el 30 de septiembre del 2016, entre ellos la República Dominicana, y desde septiembre del 2015 la BNPHU, a través de la USEPEDI, ha dado seguimiento a este instrumento de inclusión.

En el acto estuvieron presentes Diómedes Núñez Polanco, director de la Biblioteca Nacional Pedro Henríquez Ureña; Marisol

Mesa, subdirectora del Archivo General de la Nación, y Eloísa Marrero, directora de la Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña. También, Guillermo Díaz, encargado de Inclusión Educativa, en representación de Magino Corporán, director ejecutivo del Consejo Nacional de Discapacidad (CONADIS); Yudelka Laureano y Melvin Peña, de la Consultoría Jurídica de la Oficina Nacional de Derechos de Autor (ONDA), y representantes de 32 bibliotecas y centros de información pertenecientes a universidades privadas, institutos superiores de educación e instituciones gubernamentales.

AGN y Unesco realizan taller para la formulación de candidaturas al registro del Programa de la Memoria del Mundo

El AGN, la Comisión Nacional Dominicana para la UNESCO y el Comité Dominicano para la Memoria del Mundo, realizaron un taller para la Formulación de Candidaturas al Registro del Programa de la Memoria del Mundo del organismo internacional, que impartió Jenny Acosta Martínez, encargada de Relaciones interinstitucionales de la citada comisión.

La actividad fue encabezada por Luis O. Brea Franco, secretario general de la Comisión Nacional Dominicana para la UNESCO, Marisol Mesa León, subdirectora del Archivo General de la Nación, y Eliades Acosta, coordinador del Comité Dominicano para la Memoria del Mundo y encargado de investigaciones del AGN.

Con este taller las instituciones participantes, llamadas a preservar la memoria histórica documental nacional, obtuvieron el conocimiento y las herramientas...

Además del AGN, participaron representantes de la Biblioteca Nacional, la Biblioteca Pedro Mir, el Archivo Central y el Museo de la Universidad Autónoma de Santo Domingo, la Cinemateca Dominicana, la Corporación Estatal de Radio y televisión (CERTV), el Instituto Cartográfico Dominicano, la Dirección Nacional del Folklore, el Ministerio de Relaciones Exteriores, el Centro Cultural E. León Jimenes, el Centro Cultural Perelló,

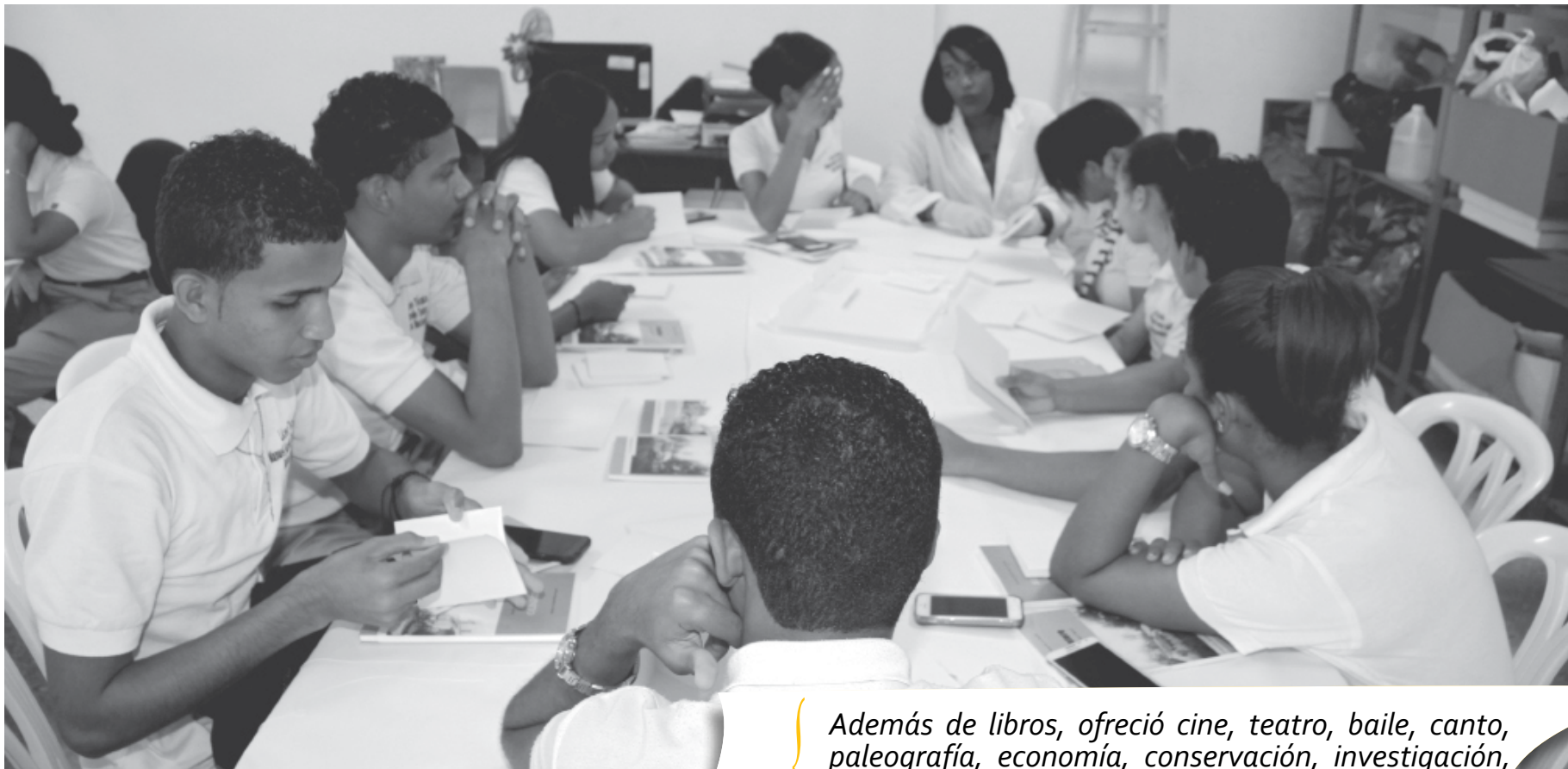
el Centro de la Imagen, la Fundación Juan Bosch y la Fundación Joaquín Balaguer.

Con este taller las instituciones participantes, llamadas a preservar la memoria histórica documental nacional, obtuvieron el conocimiento y las herramientas para elaborar correctamente las propuestas que se presentarán a los registros internacional y regional de la Memoria del Mundo y, de esta manera, incrementar

la participación de la República Dominicana en los mismos.

En la actualidad nuestro país cuenta con un registro internacional que corresponde al libro de bautizos de esclavos, el cual fue presentado por el Arzobispado de Santo Domingo, y tres patrimonios documentales en el Registro Regional de América Latina y el Caribe: los documentos sobre la resistencia y la lucha por los derechos humanos en la República Dominicana de 1930 a 1961, del Museo Memorial de la Resistencia; el Fondo Fradique Lizardo del Folklore Dominicano, presentado por el Centro Cultural León Jimenes, y los ejemplares de la revista *Páginas Banilejas* de 1941 a 1975, cuya salvaguarda la tiene el Centro Cultural Perelló.

La Feria del Libro de Historia Dominicana se consolida



Taller «Control manual de plagas en libros y documentos».

Además de libros, ofreció cine, teatro, baile, canto, paleografía, economía, conservación, investigación, formación, lectura y mucho más.

Nuestra cuarta fiesta editorial se desarrolló entre el 30 de octubre y el 4 de noviembre de 2017, con una asistencia que se acercó a las cinco mil personas, la participación de 30 autores, libreros y editoras, además de un impresionante 60 por ciento de participación estudiantil, lo que es una gran satisfacción para la dirección del Archivo General de la Nación, que tiene como objetivo acercar la entidad a los más jóvenes.

La agenda estuvo marcada por la puesta en circulación de 19 nuevos libros, 16 charlas y conferencias, proyección de tres películas, adolescentes que leyeron a José Gabriel García para sus coetáneos y más de diez talleres prácticos de áreas del quehacer archivístico.

La primera convocatoria a la Feria del Libro de Historia Dominicana por parte del Archivo General de la Nación, lanzada en el 2014, trazó los objetivos rectores de las sucesivas convocatorias: divulgar, socializar y democratizar el acceso a la información y acercar a la población a los resultados de las investigaciones que se llevan a cabo basadas en el acervo documental que atesora la entidad.

Taller de Paleografía en la 4ta. Feria del Libro de Historia.



Esta 4ta Feria del Libro de Historia Dominicana recibió el apoyo de los autores, los editores, historiadores, investigadores y los libreros, quienes participaron activamente en las cerca de 30 actividades del programa previsto, además de los medios de comunicación que contribuyeron a difundirlas.

Entre los libros presentados destacan *Brevísima selección sobre las ideas políticas en*

los escritos de Francisco Antonio Avelino, una pequeña antología del maestro y politólogo a quien estuvo dedicada la Feria; *El cementerio de la Avenida Independencia*, de Amparo Chantada; *De súbditos a ciudadanos*, tomo IV, del historiador Jorge Ibarra; *Obras casi completas*, tomos III y IV, *Rufinito (suceso histórico)*, de Federico García Godoy, y *El Montero*, de Pedro Francisco Bonó.

entre autores, historiadores y estudiantes

«La materia de la que se hace la historia» fue el título de la conferencia dictada por el catedrático español José Antonio Piqueras; mientras que la presidenta de la Academia Dominicana de la Historia, Mu-Kien Sang Ben, disertó sobre «El oficio de escribir la historia». El historiador cubano Eliades Acosta Matos expuso sobre el tema «Juan Bosch: de la guerra mediática al golpe de Estado», y «El arte como herramienta pedagógica» estuvo a cargo de la historiadora de arte Sara Hermann Morera, que cuentan entre las 16 charlas que organizó el AGN.

Durante el desarrollo de esta 4ta Feria del Libro de Historia Dominicana, se proyectaron también tres películas dominicanas de corte histórico; se realizaron cuatro talleres para estudiantes sobre encuadernación y manejo no tóxico de plagas; 6 de Paleografía y uno de finanzas personales, este último auspiciado por una entidad bancaria.

También hubo disertaciones en torno al uso de las fuentes orales en la enseñanza de

la Historia, y sobre los archivos musicales, y se ofrecieron tres talleres de animación a la lectura y se presentó la obra de teatro *Entre alambradas*, del escritor Manuel Rueda, ambientada en la Guerra de Abril de 1965.

En materia archivística se desarrolló el panel «Avances en la conformación de los sistemas institucionales de archivos», con la participación de archiveros del Ministerio de Trabajo, del Consejo Nacional de la Seguridad Social y el Ministerio Administrativo de la Presidencia, y la conferencia «Importancia de la descripción para la difusión del patrimonio documental».

La clausura abarcó la puesta en circulación de la obra *Tras los pasos de Balaguer*, una compilación documental de Pedro Carreras Aguilera, merecedora del Premio Nacional de Historia AGN Vetilio Alfau Durán de 2016, y la convocatoria al premio para el 2018, cuando será la próxima cita editorial del Archivo General de la Nación.



Despiece

- Total de visitantes: 4,736
- Libros vendidos por AGN: 926
- Discos y DVD: 350
- Publicaciones en periódicos: 10
- Entradas en Internet: 103

Libros más vendidos

1. *Los intelectuales y la intervención militar norteamericana, 1916-1924*. De Alejandro Paulino Ramos.
2. *El mito de los Padres de la Patria*. De Juan Isidro Jimenes Grullón.
3. *Historia de Santo Domingo. La separación (1844)*. tomo X. De Gustavo A. Mejía Ricart.
4. *La ocupación de la República Dominicana por los Estados Unidos y el derecho de las pequeñas nacionalidades de América*. De Emilio Roig de Leuchsenring.
5. *De súbditos a ciudadanos*, tomo IV. De Jorge Ibarra Cuesta.

Documentales más vendidos

1. Juan Bosch.
2. Abril, el pueblo en armas.
3. Lilís, biografía de un dictador.
4. Palma Sola.
5. La cárcel de la 40.



Taller de Finanzas.

A collage of various books from the AGN collection, including titles like 'El Gran Olvidado', 'Tras los pasos de Balaguer', 'El monarca', 'Breve historia de la República', 'Obras casi completas', and 'Las columnas de bronce'. The books are arranged in a scattered, overlapping manner, showcasing a wide range of historical and literary works. The background is a repeating pattern of the AGN logo and the text 'Archivo General de la Nación' in a light, semi-transparent font.

Echó a andar el convenio con el Centro Cultural Eduardo León Jimenes

En agosto de 2017, el Archivo General de la Nación firmó un convenio de colaboración interinstitucional con la Fundación y el Centro Cultural Eduardo León Jimenes, cuyo perfil ya toma forma tras dos reuniones de trabajo en las que se han definido y establecido los ejes y los proyectos a desarrollar de manera conjunta.

El convenio permitirá el desarrollo de proyectos conjuntos, en ambas sedes, que involucren formación en Archivística...

María Amalia León de Jorge,
directora general
de la Fundación Eduardo
León Jimenes y Centro León,
y el director del AGN,
Roberto Cassá.



la entidad, que a su juicio «nos ofrecen al país una institución paradigmática cuyos aportes como servicio público nos hace creer que la administración del bien común puede ser llevada a cabo con esmero, rigor, probidad e innovación».

El director del AGN por su lado significó la importancia de trabajar con una entidad como el Centro León, que con el aval de la familia León Jimenes, un ejemplo de mecenazgo y apoyo a las expresiones de la cultura dominicana, ha acumulado en 14 años un gran prestigio. **«Admiramos la tarea que han emprendido y envío un especial saludo a don José León, que viabilizó ese apoyo único de la comunidad empresarial a esa obra de bien cultural que es el Centro León».**

El día 2 de noviembre de 2017 fue la primera reunión para coordinar las actividades conjuntas, en la que participaron Roberto Cassá, director AGN, Carlos Andújar, coordinador de Cultura del Centro León, Marisol Mesa

León, subdirectora AGN, y Álvaro Caamaño, director del Departamento de Investigaciones AGN. En esa mesa de trabajo se acordaron diez puntos y una segunda reunión, que se llevó a cabo el 9 de noviembre.

El convenio permitirá el desarrollo de proyectos conjuntos, en ambas sedes, que involucren formación en archivística, la colaboración en servicios de restauración, conservación y difusión de documentos históricos y de igual modo el personal del Centro León proveerá asesoría en museografía y manejo de colecciones al personal del AGN.

Este convenio también permitirá publicar obras de manera conjunta, organizar conferencias, exposiciones y tertulias; propiciará intercambios entre las bibliotecas y hemerotecas de ambas entidades. En avance, el enlace de la Biblioteca Digital Dominicana del AGN, con más de diez mil títulos, se colocará en el portal del Centro León, ampliando así el universo de lectores en línea.

INPOSDOM y AGN cancelan colección de sellos

Mapas de la isla de Santo Domingo es el tema de la emisión postal que pusieron a circular el Instituto Postal Dominicano (INPOSDOM) y el Archivo General de la Nación, en un acto celebrado en el Salón de Conferencias del AGN. Con la presencia de miembros de la Sociedad Filatélica Dominicana, los directores de ambas instituciones cancelaron los primeros sellos, dejándolos así a disposición tanto del público como de los coleccionistas.

Se trata de una colección única de 24 documentos cartográficos de los últimos cinco siglos y que tienen reconocimiento internacional.

Esta serie de sellos incluye piezas de gran valor histórico, como la denominada Rasguño de Colón, que data de 1493 y se presume que fue dibujada por el propio almirante, así

como piezas de los siglos XVI, XVII, XVIII y XIX, rescatadas o adquiridas en distintas partes del mundo y otras cedidas por el Archivo General de la Nación.

La importancia de estos mapas radica, según lo expuesto por el Director del INPOSDOM, Modesto Guzmán, en que han permitido comprender los informes de los cronistas de Indias sobre la América de entonces y en particular sobre la isla de Santo Domingo.

Manuel Pappaterra y Abelardo Jiménez Lambertus fueron los encargados de las investigaciones.

Roberto Cassá, director del AGN, mostró su satisfacción con la puesta en circulación

de estos sellos y en especial con que se escogiera el AGN para mostrarlos, pues esta entidad contribuyó en la conformación de la colección cediendo mapas de la Sección Especial de Cartografía disponible en el archivo.

Modesto Guzmán, director del Instituto Postal Dominicano felicitó a Cassá por la «titánica labor de rescate» que inició en 2005 y que doce años después ha dado como resultado un AGN institucionalmente maduro y que es modelo de gestión. También agradeció al Archivo General de la Nación por la colaboración en este proyecto, que permitirá difundir un valor documental del país.

Se trata de una colección única de 24 documentos cartográficos de los últimos cinco siglos y que tienen reconocimiento internacional.

Juramentan Comisión de Ética Pública

Los integrantes de la Comisión de Ética Pública del Archivo General de la Nación (CEP-AGN) fueron juramentados por Marisol Mesa León, subdirectora del AGN, en presencia del director general de la entidad, Roberto Cassá, Nelson Pérez Ubiera, representante de la Dirección General de Ética e Integridad Gubernamental (DIGEIG) y un nutrido grupo de empleados del AGN.

Pérez Ubiera expresó su satisfacción por la conformación de la CEP-AGN, «que es un ente de transparencia y ética dentro de la institución», y reiteró que la DIGEIG es un organismo que está abierto, a la orden para realizar el trabajo en equipo.

Teany Villalona, coordinadora general de la comisión, que fue electa en agosto pasado, agradeció a sus compañeros la confianza depositada en este grupo para asumir la delicada misión de observar los mecanismos de ética y transparencia en el AGN; y también a la máxima autoridad, en la persona del director Roberto Cassá, por el apoyo durante el proceso de conformación del organismo institucional y sobre todo por su compromiso de colaborar para que el mismo cumpla con la función que le ha sido asignada.

Los demás integrantes de la Comisión de Ética son Eliseo Antonio Mena, coordinador operativo de Educación; Alexander Beato, coordinador operativo de Controles Administrativos; Cecilia Cepeda, coordinadora operativa de Ética; Yahaira Fernández, secretaria; Chanay Maceo, miembro



Acto de juramentación del Comité de Ética.

«Estamos comprometidos a promover el buen y el bien hacer. Nuestra función como Comisión de Ética es fomentar el correcto proceder de los servidores públicos del AGN, promover la toma de decisiones apegada a la ética pública para contribuir a un ambiente de integridad, transparencia y de rendición de cuentas oportuna a la ciudadanía, que de una manera u otra incidirá en el cumplimiento de las metas institucionales y contribuirá al fortalecimiento de las relaciones personales y de un buen ambiente laboral». T. Villalona.

de apoyo; Teresa Turbides, miembro de apoyo; Ciriaco García, suplente; Amparo Estévez, suplente; Joel Reyes, suplente.

Cinco de ellos reciben capacitación en la DIGEIG para realizar de manera eficiente las tareas asignadas.

Capacitación e integración: pilares de la gestión humana

Durante 2017 la Dirección de Recursos Humanos se mantuvo activa en la organización de actividades de capacitación e integración del personal, como herramientas para propiciar el crecimiento profesional, obtener mejores resultados en los procesos, mantener la actualización, cumplir con las directrices del SISMAP y mejorar el clima laboral.

El personal del AGN participó en nueve charlas, talleres, diplomados y cursos, tanto de Gestión Humana como de conciliación de la vida laboral y familiar, salud preventiva y seguridad laboral.

Los cursos fueron: Taller de Evaluación de Desempeño, Charla sobre Riesgos Laborales, Taller de Reclutamiento y Selección de Personal, Taller de Subsidios de Maternidad y Lactancia, Diplomado en Gestión del Capital Humano por Competencias, Taller Reclasoft, Charla de Prevención de Enfermedades Cardiovasculares; Charla Vida Personal, Familiar



Parte del personal en el 82 aniversario del AGN.



Celebración Día de las madres.



Simulacro de incendio como parte de los talleres de formación en Prevención al personal del AGN.

y Laboral en total equilibrio y el Taller de Entrenamiento del Sistema de Administración de Servidores Públicos.

Del mismo modo y tomando un tiempo para compartir en el área de trabajo, pero en un ambiente informal y festivo, durante el año se celebraron el 82 aniversario de la entidad, el Día de las Madres y el día de Padres, el Día Internacional de los Archivos, el encendido del árbol de Navidad y el encuentro de fin de año.

El AGN reconoce y motiva con elección del Empleado del Mes

Como una forma de motivar la competencia sana y la gestión de calidad, cada mes los directores de departamentos escogen a ese empleado que realizó el mayor esfuerzo por superar las metas trazadas.

Ellos son:

Febrero Cándida Belén
Secretaría General
Marzo Awilda Pérez
Recursos Humanos
Abril Mercedes Geraldo
Sistema Nacional de Archivos
Junio Ciriaco García
Técnico de Planificación
Julio Alberto Warner Bautista
Servicios Generales

Agosto Frank Beriguete
Conservación
Octubre Teresa Turbides
Recursos Humanos
Noviembre Tomas Camacho
Tecnología
Diciembre Carlos Castellanos
Administrativo y Financiero



Celebramos el 82º aniversario del AGN

El personal del Archivo General de la Nación, la entidad llamada a rescatar, conservar y divulgar la memoria histórica del país, celebró su 82º aniversario con un sencillo compartir entre directivos, colaboradores y miembros del Patronato.

El AGN fue creado el 23 de mayo de 1935 con la aprobación de la ley 912 de Organización del Archivo General de la Nación y tras un proceso de reforma y refundación iniciado en 2005, después de casi cuatro décadas de abandono, hoy se erige como uno de los archivos generales más modernos y eficientes del mundo, evidencia que también se celebró.

La mañana de este 23 de mayo de 2017, la directora de Planificación y Desarrollo, Marisol Mesa León, felicitó a la plantilla por su entrega y dedicación, «pues sin ustedes este archivo no sería posible». El director Roberto Cassá estuvo ausente porque disfruta de sus vacaciones.

Ramón Alberch i Fugueras, maestro de la archivística mundial y asesor de la entidad, también tuvo palabras de reconocimiento para las personas que laboran en el AGN y felicitó al equipo que acompaña al director general, Roberto Cassá, en la titánica labor de preservar la memoria histórica documental de la nación.

«He encontrado que ustedes han llegado a un nivel tal de avance, que sin dudas me atrevo a decir que es el archivo número uno de América Latina, sin punto de discusión. Y eso es así, porque se han hecho las cosas muy bien, da gusto hablar con la gente, su profesionalidad, su seriedad, los medios de que disponen, la ilusión y sobre todo el compromiso que cada uno imprime al proyecto. Creo que esa es la clave del éxito del AGN República Dominicana.»

A partir del año 2000 y por disposición en la Ley 41-00, el AGN quedó adscrito a la Secretaría de Estado de Cultura y después de casi cuatro décadas de abandono, en 2005 Roberto Cassá asumió la dirección y un arduo proceso de reforma y refundación, que ha dado como resultado uno de los archivos generales más modernos y eficientes del mundo.

La Ley General de Archivos 481 del año 2008 y el Reglamento de Aplicación contenido en el decreto 129-10 otorgaron personería jurídica y au-



Parte del personal en el 82 aniversario del AGN.

tonomía funcional al AGN y este se convirtió en una entidad con estructura y patrimonio propios, lo cual garantiza el cumplimiento de sus funciones básicas de recibir, organizar, conservar y difundir el patrimonio documental de la nación.

La actividad fue posible gracias al apoyo de Industrias Banilejas; Grupo Ramos e Industrias San Miguel, que ofrecieron a los presentes una degustación de cafés, cup cakes y bebidas refrescantes. Además del personal del AGN, el patronato de la entidad estuvo representado por Cristóbal Pérez Siragusa.

«Aquí da gusto hablar con la gente, su profesionalidad, su seriedad, los medios de que disponen, la ilusión y sobre todo el compromiso que cada uno imprime al proyecto. Creo que esa es la clave del éxito del AGN República Dominicana.»

(Ramón Alberch i Fugueras al pronunciar algunas palabras en la celebración del 82º aniversario del AGN).

AGN participa en conferencia ALA-ICA

Refrenda compromiso de garantizar el libre acceso a la documentación de dominio e interés público

La República Dominicana participó en las conferencias de la Asociación Latinoamericana de Archivos (ALA) y del Consejo Internacional de Archivos (ICA), que reunió a más de 500 representantes de 83 países en Ciudad de México y concluyó con la adopción de siete compromisos para garantizar el libre acceso a los archivos de interés público, sustentados en el reconocimiento del papel y la responsabilidad que los archivos tienen en el manejo de la información para el bien común.

El AGN estuvo representado por Marisol Mesa León, subdirectora, y José Vilchez, director de Materiales Especiales, dos profesionales que participaron en las reflexiones del tema central del cónclave que era «Archivos, ciudadanía e interculturalismo» y fue desarrollado en 64 eventos paralelos, que incluyeron 46 paneles, 6 conferencias magistrales y 9 talleres, con el acompañamiento organizativo del Fondo de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).

El encuentro internacional, que reconoció además el desarrollo actual de las políticas de información documental y el impacto que el acceso a la información está teniendo en las sociedades, se dividió en 12 ejes temáticos, que incluyeron el interculturalismo y las culturas originarias; derechos humanos; tráfico ilícito del patrimonio documental; archivos y proyectos académicos; archivos y creación artística; archivos, rendición de cuentas, de-



Conferencia ALA-ICA.

El encuentro internacional, que reconoció además el desarrollo actual de las políticas de información documental y el impacto que el acceso a la información está teniendo en las sociedades, se dividió en 12 ejes temáticos...

recho al acceso a la información y protección de datos personales, entre otros.

El AGN de la República Dominicana, que es miembro de la Asociación Latinoamericana de

Archivos, asumió el compromiso de defender el libre acceso a la documentación de dominio público a través de cualquier vía, incluida la electrónica, y junto a los demás países suscribió la declaración de rechazo a la censura y depuración de los archivos de interés público legítimo.

La reunión archivística mundial se llevó a cabo durante tres días, del 27 al 29 de noviembre, y se acordó que Camerún será sede del encuentro en el año 2018.

La lectura de la «Declaración de la Ciudad de México» fue realizada por David Fricker, presidente de ICA y Mercedes de Vega, presidenta del ALA y directora del Archivo General de la Nación de México.

«Declaración de la Ciudad de México»

1. Expresar nuestra preocupación ante el concepto amplio del "derecho a ser olvidado", a través de todos los canales adecuados. Si bien los individuos tienen derecho al respeto de su privacidad, los gobiernos y los sujetos obligados tienen el compromiso de rendir cuentas; y los ciudadanos tienen derecho al acceso a la información que sea adecuada y tenga un interés público legítimo. Ninguna sociedad debería "olvidar" a sus ciudadanos o sus actos, ni debería otorgarse a ningún sujeto obligado la licencia para borrar la memoria de cualquiera de sus acciones simplemente para evitar tener que dar cuenta de las medidas adoptadas. Ese riesgo implicaría las consecuencias siguientes: olvidar el pasado sería negar el pasado; negar el pasado sería actuar con impunidad, secuestrar el presente e impedir la construcción de un futuro.
2. Tomar medidas para conservar el patrimonio documental digital de la humanidad. Debemos adoptar —y de hecho apoyar—, la rápida adopción de nuevas tecnologías por los muchos beneficios que trae; sin embargo, debemos conservar la información digital actual para que sea accesible en el futuro. No podemos permitir que las tecnologías se vuelvan obsoletas, lo cual equivaldría a negar a las generaciones futuras el inmenso valor del patrimonio documental digital de la humanidad. En apoyo de este objetivo, ICA continuará su compromiso con la iniciativa PERSIST de Memoria del Mundo de la UNESCO.
3. Abogar para que la documentación que sea del dominio público permanezca disponible y pueda expresarse fielmente y en contexto. Nos oponemos a la censura o a la depuración de las herramientas y de los motores de búsqueda en línea que eliminen la vista de la documentación pública que tenga un interés público legítimo.
4. Recordar que los archivos son semillas de interculturalidad que promueven la interacción entre culturas y la comunicación entre grupos humanos con diferentes costumbres e identidades; reafirman así una horizontalidad que impide que un grupo cultural esté por encima de otro y promueven la igualdad, la dignidad y la convivencia armónicas, basadas en el respeto a las diferencias y en evitar la imposición de cualquier forma de explotación.
5. Alentar a los gobiernos y a los principales actores a identificar la legislación en materia de derechos de autor y sus vínculos estrechos con la actividad archivística en sus respectivos países, lo que permitirá esfuerzos conjuntos para legislar sobre el derecho de acceso a la información.
6. Estimular la cooperación internacional entre países, instituciones de seguridad gubernamentales, Interpol, instituciones archivísticas y organizaciones internacionales para impedir y contrarrestar el contrabando de patrimonio documental. El éxito de esta cooperación sólo estará garantizado si los gobiernos son sensibles al valor del patrimonio documental, lo difunden y protegen por medio de un marco legal que sancione las prácticas ilegales y fomente la creación de redes nacionales y transnacionales para la prevención y la lucha en contra del contrabando.
7. Apoyar la constitución de protocolos por parte de organizaciones internacionales que impidan la pérdida definitiva del patrimonio cultural en caso de desastres naturales y conflictos civiles.

Nuestra biblioteca crece

Tenemos un 43 por ciento de repetición de visitas-usuarios de la BDD

La Biblioteca Digital Dominicana, alojada en la web del Archivo General de la Nación, ha registrado 6 mil 781 usuarios, cuyo tiempo de estancia en la misma es de aproximadamente ocho minutos por cada consulta y un 43 por ciento de ellos repite la experiencia.

En 2017 las estadísticas muestran que esos usuarios han realizado 55 mil 62 incursiones en este portal bibliográfico único, que expone las obras de autores dominicanos que han cedido sus derechos y de esta manera han democratizado el uso y acceso a textos en materia de ciencias sociales.

El libro más consultado a través de esta herramienta de investigación durante el 2017 fue *10 años de construcción: relación de obras construidas por el Gobierno central 1966-1976*, editado por el Secretariado Técnico de la Presidencia de la República, y en segundo lugar la colección de fotografías Presidentes de la Pri-

ción a Usuarios. Con estos, el número total de títulos disponibles en nuestra biblioteca suma 39 mil 473, con 119 mil 737 volúmenes, lo que nos convierte en una de las más grandes y completas del país.

En el transcurso del año el libro más consultado fue *Historia social y económica de la República Dominicana*, de Roberto Cassá, seguido de *Apuntes y documentos para la historia de la medicina dominicana del siglo XX*, de Herbert S. Stern Díaz, seguido de *Sánchez*, de Ramón Lugo Lovatón, y *Los orígenes del Movimiento 14 de Junio*, de Roberto Cassá.

Prensa Diaria Dominicana

Este proyecto de fichaje de la prensa diaria nacional cuenta con 932 usuarios, que en el transcurso del año han realizado 4 mil 253 visitas al sitio, en el cual han permanecido un promedio de 2 minutos y medio.



mera y Segunda República / Colección Arístides Incháustegui.

También *¿Valió la pena el golpe de Estado contra Bosch?*, de José Rafael Vargas, y *100 años de poesía: Homenaje a Salomé Ureña*.

Más y nuevos libros

Durante 2017 la oferta bibliográfica del AGN ha crecido en 7 mil 785 ejemplares, de los cuales 3 mil 384 corresponden a nuevos títulos que los usuarios pueden encontrar en la Sala de Aten-

Además de los libros, una de las secciones más visitadas es la colección de fotografías Presidentes de la Primera y Segunda República de Arístides Incháustegui (1844-1966).

Biblioteca:

Total de ejemplares: 7,785 de los cuales 3,384 son títulos nuevos.

Libros más prestados y consultados:

- *Historia social y económica de la República Dominicana*/Roberto Cassá (1994).
- *Apuntes y documentos para la historia de la medicina dominicana del siglo XX* /Herbert S. Stern Díaz (2015).
- *Los orígenes del Movimiento 14 de Junio*/Roberto Cassá (2007).
- *Sánchez*/Ramón Lugo Lovatón (1948).
- *Compendio de la historia de Santo Domingo*/José Gabriel García (1968).

Biblioteca Digital Dominicana

- Usuarios: 6,781.
- Número de visitas: 55,062.
- Tiempo medio de estancia en la Biblioteca: 7 min. 18 seg.
- El 43% de los visitantes regresan a la Biblioteca Digital.

Libros más consultados

1. *10 años de construcción: relación de obras construidas por el Gobierno central 1966-1976*/ Secretariado Técnico de la Presidencia de la República (1978).
2. *Presidentes de la Primera y Segunda República*/ Colección Arístides Incháustegui (1844-1966)-Fotografías.
3. *¿Valió la pena el golpe de Estado contra Bosch?*/José Rafael Vargas (1983).
4. *100 años de poesía: Homenaje a Salomé Ureña* (1999).

Prensa diaria dominicana

- Usuarios: 932.
- Número de visitas: 4,253.
- Tiempo medio de estancia en la página: 2 min. 35 seg.
- Artículos disponibles: 5,111.
- Periódicos: *El Caribe* y *Listín Diario*.



Junto al Instituto Global En mayo inicia maestría en Archivística y Gestión de Documentos

El Archivo General de la Nación junto al Instituto Global de Altos Estudios en Ciencias Sociales (IGLOBAL), ofrecerán a partir del mes de mayo próximo la maestría en Archivística y Gestión de Documentos. Un curso de formación de tercer ciclo dirigido a archivistas, bibliotecólogos, historiadores, conservadores, administradores de empresa, profesionales de las ciencias sociales con experiencia en el área archivística y a otros interesados.

El programa de estudios, pautado para 18 meses de duración, fue diseñado con un enfoque multidisciplinario, original e innovador, para satisfacer las demandas del mercado, tanto de las administraciones públicas como del sector privado, en el que se integran los conocimientos de la actividad archivística, la gestión documental, empresarial y la informática, como herramientas insustituibles de la empresa moderna.

Su principal objetivo es la formación de recursos humanos altamente capacitados que respondan a la necesidad de administrar, dirigir y organizar los archivos, en correspondencia con el Plan Estratégico de Desarrollo del país.

Ramón Alberch, Gloria Ponjuán, Sonia Oliveras, José Vilchez, Teodoro Viola, Marisol

Mesa, Ramón Aguilera, Ángel Hernández y Pedro Ortega son algunos de los expertos nacionales e internacionales que impartirán los distintos módulos que componen esta oferta educativa única en el país y que responde al Plan Estratégico desarrollado por el Archivo General de la Nación y a la aplicación de las normativas que regulan la actividad en el país, como la Ley 65-00 de Derecho de Autor, la Ley 200-04 de Libre Acceso a la Información Pública y la Ley General de Archivos de la República Dominicana 481-08.

Esta maestría responde a la necesidad de especializar personal capaz de enfrentar los retos que exige la sociedad de la información, la democratización del conocimiento...

Esta maestría responde también a la necesidad de especializar personal capaz de enfrentar los retos que exigen la sociedad de la información y la democratización del conocimiento, y que estén en condiciones de asumir proyectos de planeación, gestión y seguimiento de programas y políticas de desarrollo empresarial en gestión documental, para garantizar la preservación de la memoria histórica del pueblo dominicano.

Los participantes obtendrán las herramientas necesarias para una correcta ges-

tión de los archivos, que redundará en la recuperación y conservación de la memoria histórica y el óptimo funcionamiento del Sistema Nacional de Archivos, además de profundizar en la investigación científica de los distintos aspectos de la gestión archivística y su relación con el desenvolvimiento de la sociedad dominicana.

El programa está estructurado en seis módulos cuyas asignaturas conforman tres grandes áreas del conocimiento: una formativa, destinada a los aspectos generales de

la disciplina archivística, otra especializada, donde se profundiza sobre las técnicas, principios y aplicaciones de la gestión documental, y una tercera referente a la investigación, que permite la adquisición de las habilidades necesarias para la generación de nuevos conocimientos en la materia.

Toda la información está disponible en la página web del AGN (www.agn.gob.do) y en la del IGLOBAL (www.iglobal.edu.do). Además, pueden llamar al 809 362 1111 extensión 233.

6to Encuentro Nacional de Archivos

Gestión documental y administración electrónica

A mediados del mes de junio se llevará a cabo el 6to. Encuentro Nacional de Archivos, una cita que reúne cada dos años a profesionales de esta disciplina y que en esta ocasión desarrollará el tema de la gestión documental y la administración electrónica.

Para escoger este tema se tuvieron en cuenta los retos que implica, tanto para las instituciones como para los países, dar el paso y migrar a los archivos digitales, los escollos en el camino, las oportunidades y los nuevos aprendizajes.

Durante las dos jornadas de trabajo se tratará sobre preservación digital, tratamiento de datos, nuevos modelos de descripción, metadatos, la firma electrónica, digitalización simple y



certificada, acceso y transparencia, migración y obsolescencia.

Se ha invitado como ponentes a expertos de España, Chile, México y Colombia, además de representantes del Archivo General de la Nación, instituciones gubernamentales adscritas al Sistema Nacional de Archivos y también de la empresa privada.

Para información sobre inscripciones los interesados deben comunicarse al AGN en el 809 362 1111 extensión 233 y mantenerse atentos a las redes sociales y página web de la institución.