

EDITORIAL SANTUARIO
IMPULSANDO LA EDUCACIÓN DOMINICANA
Edición, promoción y distribución de libros
Ave. Pedro Henríquez Ureña No. 134, Esq. Eduardo Jenner
La Esperilla, Santo Domingo, D. N.
TELF.: 809 412-2447; CEL.: 809 637-1918; 829-371-7806
EMAIL: editorialsantuario@gmail.com
RNC130861498



INFORME Y COTIZACIÓN

10 de julio de 2024.

Sr. Daniel García Santos
Departamento de Investigación
Archivo General de la Nación.

Distinguido señor:

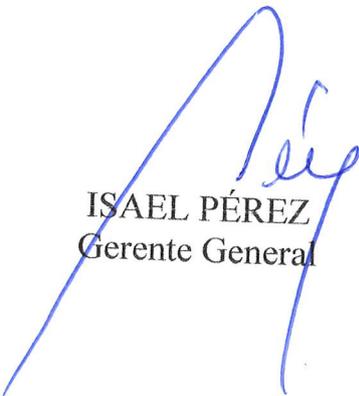
El siguiente es un informe del proceso para la edición del material que integra los dos tomos de la obra de Víctor M. de Castro, el de los escritos de Luis Alberto Weber y el de la caricatura e intervención en Santo Domingo por los Estados Unidos de América, a cargo de Andrés Blanco Díaz:

1. Los dos tomos de Víctor M. de Castro incluyen una investigación de su obra tanto en la República Dominicana como en Puerto Rico y Venezuela, lugares los dos últimos donde pasó una gran parte de su vida, como exiliado o como diplomático. El material está integrado por textos que no han sido recogidos en libro en su mayor parte, que aparecieron en publicaciones de la época, o que fueron localizados en sus originales, además de correspondencias, etc. Se trata de un escritor insumiso, de cuya muerte se cumplen el primer centenario en este año. El segundo de los dos tomos aparecerá con un abundante material fotográfico, compuesto por decenas de imágenes que acompañan a los textos y que contribuyen a una mejor comprensión de los textos que lo integran.

2. El tomo de Luis Alberto Weber, maestro normalista graduado en la tercera promoción de la Escuela Normal de Hostos, está formado por una recopilación de textos escritos cuando era director del Colegio Hostos de Moca, textos relativos a dicha institución, colaboraciones en periódicos y revistas, discursos, prólogos y artículos sueltos; además de sus interesantes *Notas para el estudio de la Geografía*, libro que era utilizado como manual de enseñanza de esta materia. Este último libro incluirá diversas ilustraciones, mapas, graficos y fotografías.
3. El libro *Caricatura e intervención norteamericana en Santo Domingo* es una investigación realizada con motivo del Primer Centenario de la Desocupación del territorio nacional por los *marines* estadounidenses que incluye una amplia representación de caricaturas de diversos autores y textos aparecidos en publicaciones periódicas dominicanas y extranjeras de la época, así como la reproducción de postales que provienen de colecciones privadas, sobre el proceso de intervección de los Estado Unidos de América en la República Dominicana. La investigación abarca desde los meses posteriores a la firma de la Convención Domínico-Americana de 1907 hasta el mismo año de salida del país de las tropas de ocupación, en 1924.
4. El desglose del proceso de trabajo incluye lo siguiente:
Investigación, recopilación, organización cronológica, transcripción y digitación de originales, corrección de estilo, actualización ortográfica, presentación, elaboración de notas, cotejo, revisión e incorporación de los arreglos digitales, diseño y diagramación, cuidado de edición, elaboración de índices onomásticos, diseños de portadas, proceso digital, escaneo y limpieza de fotografías, mapas e ilustraciones.

Valor total del trabajo: \$ 3,200,000.00

Atentamente,


ISABEL PÉREZ
Gerente General

