



La Pintura **100% Ultra Acrílica Mate** es un recubrimiento arquitectónico de excelente cualidades decorativas, elaborada con un polímero 100% acrílico. Posee una gran resistencia a los lavados repetidos y alta durabilidad en ambiente doméstico. Su equilibrada formulación provee una película de acabado mate, de apariencia uniforme y agradable, capaz de disimular imperfecciones e irregularidades de la superficie. Es de fácil aplicación y secado rápido, lo que permite que su olor residual característico se disipe en un tiempo menor. Consta de una gama intermedia de colores, los cuales son rigurosamente reproducidos en planta empleando la más moderna tecnología en colorimetría computarizada, para garantizar una consistente y altamente confiable exactitud del color.

GENÉRICO / TYPE OF BINDER

Polímeros 100% Acrílico /
100% acrylic polymer

ACABADO / FINISH

Mate / Matte

COLOR

Carta de colores y colores especiales. / Chart colors and Special Colors

DENSIDAD / DENSITY

4.70-5.12 Kg/Gal

RENDIMIENTO / COVERAGE

20 m²/Gal. - 50 Micras película seca / microns dry film

APLICACIÓN / APPLICATION

Brocha / Brush
Rolo / Roller
Pistola Airless /
Airless Spray Gun

DISOLVENTE PARA LAVADO / SOLVENT WASH

Agua / Water

SECADO AL TACTO / DRYING AT TOUCH

30 min.

SECADO DURO / HARD DRYING

8 hr.

REPINTADO / REPAINTING

2 hrs.

CURADO / CURING

Coalescencia / Coalescence



100% ULTRA ACRÍLICA MATE

USOS

Para la decoración de superficies interiores y exteriores de concreto, madera, ladrillos y mampostería.

PREPARACIÓN DEL PRODUCTO

Se recomienda que antes de usar se mezcle vigorosamente mediante el uso de espátula, paleta plana o agitador mecánico, creando movimientos ascendentes, para así asegurar su uniformidad de color. Por lo general no requiere dilución, siempre que sea posible se deberá utilizar tal como viene. Para aplicaciones especiales que requieran dilución, debe hacerlo solo con agua limpia, usando como máximo una pinta por galón. No mezcle con pintura base solvente.

PREPARACIÓN DE SUPERFICIE

Remueva la pintura previa que se encuentre en mal estado, suelta, sucia, polvoreada. Retire los restos de calcomanías, grasa o jabón. Lave la superficie si fuese necesario. Las superficies brillantes deben ser opacadas con lija para proporcionar adherencia a la nueva capa de pintura. Se recomienda usar el Dry Blockaid Filler Popular para reparar las grietas, huecos y roturas en la superficie. En sustrato nuevo de concreto, antes de la aplicación de la pintura cerciórese que el cemento haya curado mínimo por 30 días. Lave y permita el secado del mismo, como forma de eliminar la formación de depósitos de sales en la superficie (eflorescencia), que son causantes de la destrucción y decoloración de la pintura ya seca. Para prevenir esto se recomienda la aplicación del Imprimador Ultra L-706 o Imprimador Ultra L-802 de Pinturas Popular, potencializando un mejor desempeño de la pintura final.

APLICACIÓN

Aplice una capa uniforme de la pintura, utilizando brocha, rolo o pistola airless. Evite las capas excesivamente gruesas, ya que alteran la apariencia, retrasan el secado y reducen el rendimiento. Si se va aplicar una segunda mano, deje secar por lo menos una hora. Si se aplica con pistola airless, puede adelgazar la pintura con agua limpia hasta lograr que fluya a través de la boquilla del equipo, la cantidad de agua depende de la capacidad del equipo, por lo general no suele excederse de un 100%.

PRECAUCIONES: En caso de contacto con la piel, lave con agua y jabón. Remueva la ropa contaminada. Si el contacto es en los ojos, lave inmediatamente con abundante agua por lo menos durante 15 minutos. Consulte a un médico. Si el producto es ingerido busque tratamiento médico inmediatamente. Use con ventilación adecuada. Al retirar la pintura en mal estado de la superficie, se genera un polvillo, evite su inhalación usando una mascarilla adecuada y limpie el área con aspiradora o con un trapeador húmedo. Mantenga fuera del alcance de los niños. Si se va a conservar los sobrantes, tápelos bien y guárdelos en un lugar seco y fresco. **PRODUCTO EXENTO DE MERCURIO Y OTROS METALES PESADOS.**