

## FILMOPLAST® R



El papel japonés técnico ultrafino filmoplast® R es ideal para conservar papeles de pulpa de madera y periódicos de aproximadamente mediados del siglo XIX. Conserva el carácter de papel del original. Debido al bajo gramaje, filmoplast® R es casi imperceptible. filmoplast® R se puede laminar continuamente desde el rollo usando la máquina de termosellado Neschen HSM 2.0. Los documentos fragmentados se pueden volver a montar en la mesa de trabajo de la máquina para volver a encapsularlos entre dos capas de filmoplast® R como un todo. El adhesivo termoactivado de filmoplast R no contiene disolventes ni ácidos. Es ligeramente alcalino. Los ácidos formados durante la descomposición de la fibra de papel de los papeles viejos se neutralizan. filmoplast® R se adhiere bien y tiene una alta resistencia a la flexión; el sello permanece intacto incluso con plegados repetidos. Con la ayuda del pistón de calentamiento RT, filmoplast® R repara casi invisiblemente, por ejemplo, páginas rotas, partituras o dibujos. filmoplast® R puede volver a retirarse. La laminación se puede disolver al baño maría, alcohol o calor. Tenga en cuenta la descripción de la aplicación en la información técnica.

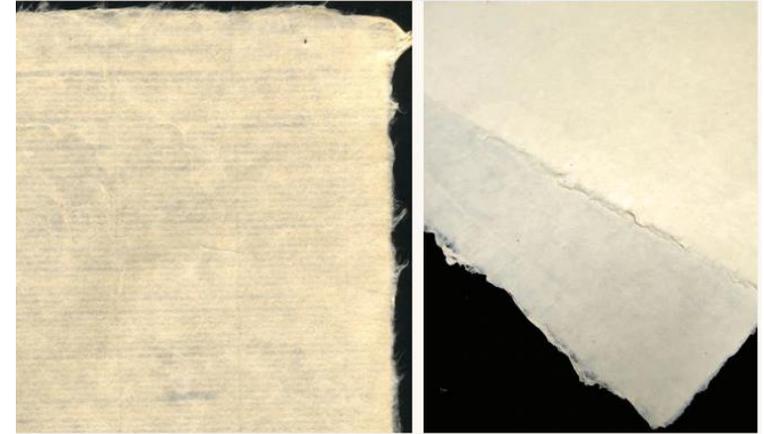
La resistencia al envejecimiento está certificada por Papiertechnische Stiftung (PTS, especialistas en tecnología del papel) y la Prueba de actividad fotográfica (PAT) según ISO 18916. La composición del producto de filmoplast® R cumple con REACH; el producto no contiene APEO ni BPA.

- Papel especial profesional con adhesivo de termosellado
- Fino oblea con alta transparencia
- Reparación de grietas casi invisible
- Conservación de papeles y periódicos antiguos de pulpa de madera •

Adhesivo sin disolventes, sin ácidos y resistente al envejecimiento

- Procesamiento con Neschen HSM 2.0
- Resistencia al envejecimiento certificada por PAT según ISO 18916
- Libre de APEO y BPA

## HM-23 Seikosen (45 g/m<sup>2</sup>) HIROMI PAPER



**Tamaño: 29,5" x 55"**

**Peso: 45 g/m<sup>2</sup>**

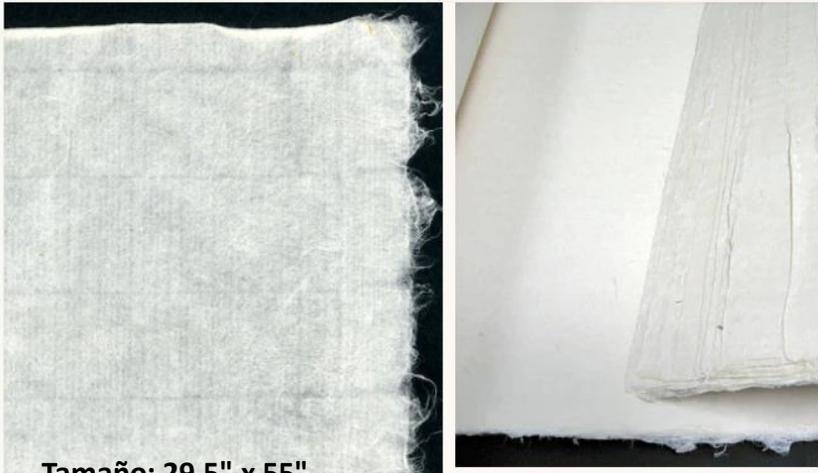
Un color cálido natural elaborado con Mitsumata 100 % japonés.

Estos hermosos papeles están hechos por Shigeru Ozaki en la prefectura de Kochi.

El material tanto para Seichosen como para Seikosen se cultiva en las montañas locales que rodean la casa de Ozaki.

**Item # 2**

**HM-22 Seichosen (45g/m<sup>2</sup>) HIROMI PAPER**



**Tamaño: 29,5" x 55"**  
**Peso: 45 g/m<sup>2</sup>**

Un color cálido natural elaborado con Mitsumata  
100 % japonés.

Estos hermosos papeles están hechos por Shigeru  
Ozaki en la prefectura de Kochi.  
El material tanto para Seichosen como para  
Seikosen se cultiva en las montañas locales que  
rodean la casa de Ozaki.

**KH-61 Kozo #8 Natural (50g/m<sup>2</sup>)**



**Tamaño: 25" x 37"**  
**Peso: 50 g/m<sup>2</sup>**

Disponibile en natural y blanco Fabricado por Osamu  
Hamada en Kochi, Japón. Hecho a mano con 70 % de kozo  
tailandés y 30 % de pulpa SP en Kochi, Japón. Excelente  
para grabados y dibujos, de tamaño interno.



**RNC 131-25476-4**

**RPE 52965**

**AUT.SAN ISIDRO PLAZA FILADELFIA, LOCALA-307,**

**TERCER NIVEL**

**PRADO ORIENTAL, SDE, PSD. REP.DOM.**

**[inversionesndyasoc@gmail.com](mailto:inversionesndyasoc@gmail.com)**

**809-289-6424 // 829-836-4215**

**829-520-7113 // 829-579-0666**