

Polystone S.R.L

Productos para Conservación y Restauración
de Documentos, Fotografías y Obras de Arte

RNC 130927251

Santo Domingo
10 de noviembre de 2022

Sres. Archivo General de la Nación
Atención : Departamento de Compras y Contrataciones
Referencia: Proceso AGN –DAF-CM-2022-0052

OFERTA TÉCNICA

Por medio de la presente hacemos formal compromiso de atenernos a las especificaciones técnicas del proceso **AGN-DAF-CM- 2022-0052** contenidas en el PLIEGO DE CONDICIONES PLIEGO DE CONDICIONES ESPECÍFICAS PARA ADQUISICIÓN DE PAPELES ESPECIALES DE RESTAURACION PARA EL ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN.

Nuestra oferta contempla los siguientes ítems y sus cantidades:

No.	Descripción	Cantidad
1	Filmoplast R 62 cm x 50 m	20 Rollos
2	Seikosen 29.5" x 55" 45g	50 Pliegos
3	Seichosen 29.5" x 55" 45g	50 Pliegos
4	Kozo Natural #8 25" x 38" 50g	10 Pliegos

Atentamente,


ANA BEATRIZ VALDEZ DUVAL
GERENTE

POLYSTONE, S.R.L.
Santo Domingo
RNC: 130927251

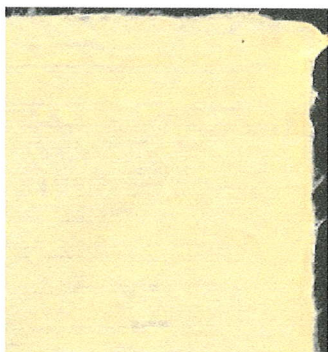
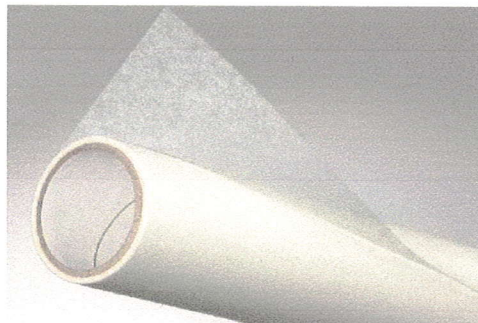
Polystone S.R.L.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS PROCESO AGN-DAF-CM-2022-0052

FILMPOLAST R

Papel de reparación con adhesivo activado por calor para laminar documentos

DESCRIPCIÓN El filmoplast® de papel japonés técnico ultrafino R es ideal para preservar papeles de pulpa de madera y periódicos de aproximadamente mediados del siglo 19. Conserva el carácter de papel del original. Debido al bajo gramaje, el filmoplast® R es casi imperceptible. filmoplast® R se puede laminar continuamente desde el rollo utilizando la máquina de sellado térmico Neschen HSM 2.0. Los documentos fragmentados se pueden volver a ensamblar en la mesa de trabajo de la máquina para luego encapsularse entre dos capas de filmoplast® R nuevamente como un todo. El adhesivo activado por calor de filmoplast R está libre de disolventes y ácidos. Es ligeramente alcalino. Los ácidos formados durante la descomposición de la fibra de papel de los papeles viejos se neutralizan. filmoplast® R se adhiere bien y tiene una alta resistencia a la flexión; el sello permanece intacto incluso con plegado repetido.



SEIKOSEN

Color cálido natural hecho de Mitsumata japonés 100%.
Hecho por Shigeru Ozaki en la prefectura de Kochi.

Utilizado para caligrafía, dibujos sumi, grabado, y respaldo.

Tamaño: 29.5" x 55"

Peso: 45 g/m²

POLYSTONE, S.R.L.
Santo Domingo
RNC: 130927251

gr

Polystone S.R.L.

SEICHOSEN

El papel Seichosen se puede utilizar para caligrafía, dibujo sumis, grabado y respaldo (100% Kozo japonés).

Estos hermosos papeles están hechos por Shigeru Ozaki en la prefectura de Kochi. El material tanto para Seichosen como para Seikosen se cultiva en las montañas locales que rodean la casa de Ozaki.

Tamaño: 29.5" x 55"

Peso : 45 g/m²

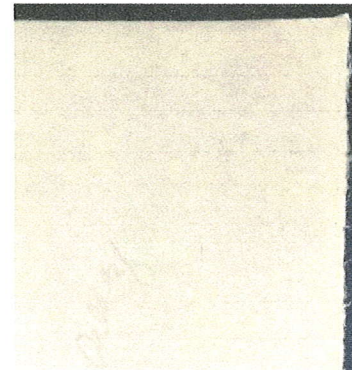


KOZO NATURAL #8

Hecho por Osamu Hamada en Kochi, Japón. Hecho a mano con 70% de kozo tailandés y 30% de pulpa SP en Kochi, Japón. Excelente para grabados y dibujos, de tamaño interno.

Tamaño : 25" x 38

Peso : 50 grs.



POLYSTONE, S.R.L.
Santo Domingo
RNC: 130927251

Polystone S.R.L.

MUESTRAS PROCESO AGN-DAF-CM-2022-0052

FILMOPLAST R

Tamaño: 62 cm x 50 m

SEIKOSEN

Tamaño: 29.5" x 55"

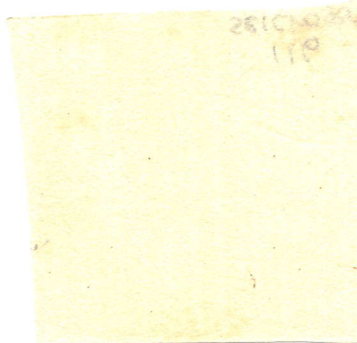
Peso: 45 g/m²



SEICHOSEN

Tamaño: 29.5" x 55"

Peso : 45 g/m²



KOZO NATURAL #8

Tamaño : 25" x 38

Peso : 50 grs.



POLYSTONE, S.R.L.
Santo Domingo
RNC: 130927251

R