



| |
|----------------------|
| No. EXPEDIENTE |
| AGN-DAF-CM-2021-0044 |
| No. DOCUMENTO |
| 127 |

ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
SOLICITUD DE COMPRA O CONTRATACIÓN
 UNIDAD OPERATIVA DE COMPRAS Y CONTRATACIONES

19 de octubre de 2021

Página 1 de 8

No. Solicitud: 48531

Objeto de la compra: **ADQUISICIÓN DE LIBROS PARA LA BIBLIOTECA Y EL DEPARTAMENTO DE JURIDICA DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN**

Rubro: **RECURSOS DE ENSEÑANZA DE HISTORIA**

Planificada: No

Detalle

| Ítem | Código ¹ | Cuenta presupuestaria ² | Descripción | Unidad de Medida | Cantidad Solicitada | Precio Unitario Estimado | Monto |
|------|---------------------|------------------------------------|--|------------------|---------------------|--------------------------|----------|
| 1 | 60103807 | 2.3.3.4.01 | LIBROS Y LIBREROS EN LA ANTIGÜEDAD | UD | 1 | 850.00 | 850.00 |
| 2 | 60103807 | 2.3.3.4.01 | LOS CORRECTORES: TIPOS DUROS EN IMPRENTAS ANTIGUAS | UD | 1 | 895.00 | 895.00 |
| 3 | 60103807 | 2.3.3.4.01 | BREVE HISTORIA DEL MARCAPÁGINAS | UD | 1 | 995.00 | 995.00 |
| 4 | 60103807 | 2.3.3.4.01 | LA AVENTURA DE LA INFORMACIÓN: DE LOS MANUSCRITOS DEL MAR MUERTO AL IMPERIO GATES | UD | 1 | 1,050.00 | 1,050.00 |
| 5 | 60103807 | 2.3.3.4.01 | BREVIARIO DE ESCRITURA ACADÉMICA | UD | 1 | 1,400.00 | 1,400.00 |
| 6 | 60103807 | 2.3.3.4.01 | MANUAL DE LA EXPOSICIÓN SENSITIVA Y EMOCIONAL | UD | 1 | 1,500.00 | 1,500.00 |
| 7 | 60103807 | 2.3.3.4.01 | BIBLIOTECAS EN LA MONARQUÍA HISPÁNICA EN LA PRIMERA GLOBALIZACIÓN (SIGLOS XVI-XVIII) | UD | 1 | 1,600.00 | 1,600.00 |
| 8 | 60103807 | 2.3.3.4.01 | CIENCIOMETRÍA. EL ESTUDIO CUANTITATIVO DE LA | UD | 1 | 1,650.00 | 1,650.00 |

¹ Conforme al Catálogo de Bienes y Servicios UNSPSC.

² Conforme a la lista de artículos del Portal Transaccional o de la Guía Alfabética de Imputación del Gasto de la Dirección General de Presupuesto.

DISTRIBUCIÓN Y COPIAS
 Original 1 – Expediente de Compras
 Copia1 – Agregar Destino

| | | | | | | | |
|----|----------|------------|--|----|---|----------|----------|
| | | | ACTIVIDAD CIENTÍFICA: DE LA BIBLIOMETRÍA A LA VIGILANCIA TECNOLÓGICA | | | | |
| 9 | 60103807 | 2.3.3.4.01 | DOCUMENTACIÓN INFORMATIVA EN EL PERIODISMO DIGITAL | UD | 1 | 1,650.00 | 1,650.00 |
| 10 | 60103807 | 2.3.3.4.01 | ADMINISTRACIÓN DE UNIDADES INFORMATIVAS. CONCEPTO E HISTORIA | UD | 1 | 1,660.00 | 1,660.00 |
| 11 | 60103807 | 2.3.3.4.01 | LA PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA DEL SERVICIO DE ARCHIVO Y GESTIÓN DOCUMENTAL. QUÉ ES Y CÓMO SE IMPLEMENTA | UD | 1 | 1,660.00 | 1,660.00 |
| 12 | 60103807 | 2.3.3.4.01 | LA LIMPIEZA DE SUPERFICIES PICTÓRICAS. METODOLOGÍA Y PROTOCOLOS TÉCNICOS | UD | 1 | 1,660.00 | 1,660.00 |
| 13 | 60103807 | 2.3.3.4.01 | MALESTAR EN LOS MUSEOS | UD | 1 | 1,660.00 | 1,660.00 |
| 14 | 60103807 | 2.3.3.4.01 | BÚSQUEDA Y RECUPERACIÓN DE INFORMACIÓN EN BASES DE DATOS DE BIBLIOGRAFÍA CIENTÍFICA | UD | 1 | 1,760.00 | 1,760.00 |
| 15 | 60103807 | 2.3.3.4.01 | MODELO TEÓRICO PARA EL ESTUDIO MÉTRICO DE LA INFORMACIÓN DOCUMENTAL | UD | 1 | 1,760.00 | 1,760.00 |
| 16 | 60103807 | 2.3.3.4.01 | ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO EN LA COMUNICACIÓN | UD | 1 | 1,760.00 | 1,760.00 |
| 17 | 60103807 | 2.3.3.4.01 | ALFABETIZACIÓN INFORMATICA E INCLUSIÓN DIGITAL: HACIA UN MODELO DE INFOINCLUSIÓN SOCIAL | UD | 1 | 1,850.00 | 1,850.00 |
| 18 | 60103807 | 2.3.3.4.01 | APUNTES SOBRE REPRESENTACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN | UD | 1 | 1,850.00 | 1,850.00 |
| 19 | 60103807 | 2.3.3.4.01 | CIENCIAS SOCIALES, CIUDADANÍA Y SOCIEDAD DIGITAL: REFLEXIONES DESDE LA EDUCACIÓN | UD | 1 | 1,850.00 | 1,850.00 |
| 20 | 60103807 | 2.3.3.4.01 | EXÉGESIS SOBRE COMUNICACIÓN Y DERECHOS HUMANOS | UD | 1 | 1,850.00 | 1,850.00 |
| 21 | 60103807 | 2.3.3.4.01 | IDENTIFICACIÓN Y CONSERVACIÓN DE FOTOGRAFÍAS | UD | 1 | 1,850.00 | 1,850.00 |
| 22 | 60103807 | 2.3.3.4.01 | LA REVOLUCIÓN DE LOS ROBOTS. CÓMO LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y LA ROBÓTICA AFECTAN A NUESTRO FUTURO | UD | 1 | 1,850.00 | 1,850.00 |
| 23 | 60103807 | 2.3.3.4.01 | ARCHIVOS Y ARCHIVEROS EN LA LITERATURA Y EL CINE | UD | 1 | 1,850.00 | 1,850.00 |
| 24 | 60103807 | 2.3.3.4.01 | JOVEN MUSEOGRAFÍA. LA EXPOSICIÓN AUTOPORTANTE | UD | 1 | 1,850.00 | 1,850.00 |

DISTRIBUCIÓN Y COPIAS
Original 1 – Expediente de Compras
Copia1 – Agregar Destino



| | | | | | | | |
|----|----------|------------|--|----|---|----------|----------|
| 25 | 60103807 | 2.3.3.4.01 | MUSEO Y COMUNIDAD. UN MUSEO PARA TODOS LOS PÚBLICOS | UD | 1 | 1,850.00 | 1,850.00 |
| 26 | 60103807 | 2.3.3.4.01 | LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO EN LA EDAD MEDIA | UD | 1 | 1,880.00 | 1,880.00 |
| 27 | 60103807 | 2.3.3.4.01 | LIBROS, BIBLIOTECAS Y PATRIMONIOS. UNA HISTORIA EJEMPLAR | UD | 1 | 1,950.00 | 1,950.00 |
| 28 | 60103807 | 2.3.3.4.01 | DEL AUTOR AL LECTOR: EL COMERCIO Y DISTRIBUCIÓN DEL LIBRO MEDIEVAL Y MODERNO | UD | 1 | 1,950.00 | 1,950.00 |
| 29 | 60103807 | 2.3.3.4.01 | DOCUMENTACIÓN EN EL MEDIO RADIOFÓNICO | UD | 1 | 1,950.00 | 1,950.00 |
| 30 | 60103807 | 2.3.3.4.01 | DOCUMENTACIÓN INFORMATIVA | UD | 1 | 1,950.00 | 1,950.00 |
| 31 | 60103807 | 2.3.3.4.01 | MANUAL DE DOCUMENTACIÓN INFORMATIVA | UD | 1 | 2,050.00 | 2,050.00 |
| 32 | 60103807 | 2.3.3.4.01 | LA BIBLIOTECA COLABORATIVA. UN MANIFIESTO | UD | 1 | 2,050.00 | 2,050.00 |
| 33 | 60103807 | 2.3.3.4.01 | LA PERSECUCIÓN DEL LIBRO. HOGUERAS, INFIERNOS Y BUENAS LECTURAS (1936-1951) | UD | 1 | 2,050.00 | 2,050.00 |
| 34 | 60103807 | 2.3.3.4.01 | ESTRUCTURA DOCUMENTAL: GUÍA PARA ALUMNOS DE DIPLOMÁTICA | UD | 1 | 2,050.00 | 2,050.00 |
| 35 | 60103807 | 2.3.3.4.01 | EXTRAER Y VISUALIZAR INFORMACIÓN EN INTERNET: EL WEB MINING | UD | 1 | 2,050.00 | 2,050.00 |
| 36 | 60103807 | 2.3.3.4.01 | LA LEMATIZACIÓN EN ESPAÑOL: UNA APLICACIÓN PARA LA RECUPERACIÓN DE INFORMACIÓN | UD | 1 | 2,050.00 | 2,050.00 |
| 37 | 60103807 | 2.3.3.4.01 | LOS INDICADORES BIBLIOMÉTRICOS. FUNDAMENTOS Y APLICACIÓN AL ANÁLISIS DE LA CIENCIA | UD | 1 | 2,050.00 | 2,050.00 |
| 38 | 60103807 | 2.3.3.4.01 | MEMORIA HISTÓRICA Y ENSEÑANZA DE LA HISTORIA | UD | 1 | 2,050.00 | 2,050.00 |
| 39 | 60103807 | 2.3.3.4.01 | SISTEMAS WORKFLOW. FUNCIONAMIENTO Y METODOLOGÍA DE IMPLANTACIÓN | UD | 1 | 2,050.00 | 2,050.00 |
| 40 | 60103807 | 2.3.3.4.01 | LA CONSERVACIÓN PREVENTIVA DE LAS PINTURAS MURALES IN SITU Y EN SU EXPOSICIÓN | UD | 1 | 2,050.00 | 2,050.00 |
| 41 | 60103807 | 2.3.3.4.01 | LA MEMORIA FRAGMENTADA: EL MUSEO Y SUS PARADOJAS | UD | 1 | 2,050.00 | 2,050.00 |
| 42 | 60103807 | 2.3.3.4.01 | ¡A LOS LIBROS!: 25 ENTREVISTAS A PROFESIONALES DEL SECTOR DEL LIBRO | UD | 1 | 2,050.00 | 2,050.00 |

DISTRIBUCIÓN Y COPIAS
Original 1 – Expediente de Compras
Copia1 – Agregar Destino

| | | | | | | | |
|----|----------|------------|---|----|---|----------|----------|
| 43 | 60103807 | 2.3.3.4.01 | APRENDIENDO A RESUMIR. PRONTUARIO Y RESOLUCIÓN DE CASOS | UD | 1 | 2,150.00 | 2,150.00 |
| 44 | 60103807 | 2.3.3.4.01 | CIBERMETRÍA: NUEVAS TÉCNICAS DE ESTUDIO APLICABLES AL WEB | UD | 1 | 2,150.00 | 2,150.00 |
| 45 | 60103807 | 2.3.3.4.01 | DISEÑO DE UNA BASE DE DATOS DE IMÁGENES PARA TELEVISIÓN | UD | 1 | 2,150.00 | 2,150.00 |
| 46 | 60103807 | 2.3.3.4.01 | MANUAL PARA EL DESARROLLO DE PROYECTOS EDUCATIVOS DE MUSEOS | UD | 1 | 2,150.00 | 2,150.00 |
| 47 | 60103807 | 2.3.3.4.01 | LA INFORMACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES | UD | 1 | 2,180.00 | 2,180.00 |
| 48 | 60103807 | 2.3.3.4.01 | DE TESOROS A BIENES PATRIMONIALES. LA DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO. | UD | 1 | 2,250.00 | 2,250.00 |
| 49 | 60103807 | 2.3.3.4.01 | DE TESOROS A BIENES PATRIMONIALES. LA DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO | UD | 1 | 2,250.00 | 2,250.00 |
| 50 | 60103807 | 2.3.3.4.01 | REVISTAS ILUSTRADA EN ESPAÑA | UD | 1 | 2,250.00 | 2,250.00 |
| 51 | 60103807 | 2.3.3.4.01 | APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE CLUSTERING EN LA RECUPERACIÓN DE LA INFORMACIÓN | UD | 1 | 2,350.00 | 2,350.00 |
| 52 | 60103807 | 2.3.3.4.01 | AUDITORÍA DE INTELIGENCIA DOCUMENTACIÓN APLICADA A LA TRADUCCIÓN: PRESENTE Y FUTURO DE UNA DISCIPLINA | UD | 1 | 2,350.00 | 2,350.00 |
| 53 | 60103807 | 2.3.3.4.01 | DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL DE TELEVISIÓN: LA SELECCIÓN DEL MATERIAL | UD | 1 | 2,350.00 | 2,350.00 |
| 54 | 60103807 | 2.3.3.4.01 | FORMAS DE MIRAR. USOS INFORMATIVOS Y DOCUMENTALES DE LA FOTOGRAFÍA | UD | 1 | 2,350.00 | 2,350.00 |
| 55 | 60103807 | 2.3.3.4.01 | LOS COSTES DE LA PRESERVACIÓN DIGITAL PERMANENTE | UD | 1 | 2,350.00 | 2,350.00 |
| 56 | 60103807 | 2.3.3.4.01 | RDA. ANÁLISIS TEÓRICO Y APLICACIÓN PRÁCTICA DE LA ACTUAL NORMATIVA CATALOGRÁFICA | UD | 1 | 2,350.00 | 2,350.00 |
| 57 | 60103807 | 2.3.3.4.01 | RECREACIÓN HISTÓRICA Y DIDÁCTICA DEL PATRIMONIO. NUEVOS HORIZONTES PARA UN CAMBIO DE MODELO EN LA DIFUSIÓN DEL PASADO | UD | 1 | 2,350.00 | 2,350.00 |
| 58 | 60103807 | 2.3.3.4.01 | MUSEO LOCAL: LA CENICIENTA DE LA CULTURA | UD | 1 | 2,350.00 | 2,350.00 |
| 59 | 60103807 | 2.3.3.4.01 | SISTEMAS CBIR. RECUPERACIÓN DE | UD | 1 | 2,400.00 | 2,400.00 |
| 60 | 60103807 | 2.3.3.4.01 | | UD | 1 | 2,400.00 | 2,400.00 |

DISTRIBUCIÓN Y COPIAS
Original 1 – Expediente de Compras
Copia1 – Agregar Destino

| | | | | | | | |
|----|----------|------------|--|----|---|----------|----------|
| | | | IMÁGENES POR RASGOS VISUALES | | | | |
| 61 | 60103807 | 2.3.3.4.01 | LA BIBLIOTECA ESCOLAR A FONDO. DEL ARMARIO AL CIBERESPACIO | UD | 1 | 2,600.00 | 2,600.00 |
| 62 | 60103807 | 2.3.3.4.01 | GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO EN LAS ORGANIZACIONES: FUNDAMENTOS, METODOLOGÍA Y PRAXIS | UD | 1 | 2,600.00 | 2,600.00 |
| 63 | 60103807 | 2.3.3.4.01 | PRUEBAS DE IMPRENTA | UD | 1 | 2,650.00 | 2,650.00 |
| 64 | 60103807 | 2.3.3.4.01 | TASACIÓN, VALORACIÓN Y COMERCIO DEL LIBRO ANTIGUO (TEXTOS Y MATERIALES) | UD | 1 | 2,660.00 | 2,660.00 |
| 65 | 60103807 | 2.3.3.4.01 | EL CONTENIDO DE LOS DOCUMENTOS TEXTUALES: SU ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN MEDIANTE EL LENGUAJE NATURAL | UD | 1 | 2,680.00 | 2,680.00 |
| 66 | 60103807 | 2.3.3.4.01 | LA FORMACIÓN DE UN SIGNO. ESTRATEGIAS SEMIÓTICO-LINGÜÍSTICAS DEL DISCURSO PUBLICITARIO | UD | 1 | 2,680.00 | 2,680.00 |
| 67 | 60103807 | 2.3.3.4.01 | LEYENDO ENTRE PANTALLAS | UD | 1 | 2,680.00 | 2,680.00 |
| 68 | 60103807 | 2.3.3.4.01 | MIRADAS AL PATRIMONIO | UD | 1 | 2,680.00 | 2,680.00 |
| 69 | 60103807 | 2.3.3.4.01 | MÉTODOS DE EVALUACIÓN Y CALIDAD DE RESÚMENES DOCUMENTALES | UD | 1 | 2,680.00 | 2,680.00 |
| 70 | 60103807 | 2.3.3.4.01 | EL PÚBLICO Y LA BIBLIOTECA. METODOLOGÍAS PARA LA DIFUSIÓN DE LA LECTURA | UD | 1 | 2,750.00 | 2,750.00 |
| 71 | 60103807 | 2.3.3.4.01 | CIRCUNNAVEGAR EL TEXTO. LOS ÍNDICES EN LA EDAD MODERNA | UD | 1 | 2,780.00 | 2,780.00 |
| 72 | 60103807 | 2.3.3.4.01 | MUSEOS Y UNIVERSIDADES. ESPACIOS COMPARTIDOS PARA LA EDUCACIÓN, LA INCLUSIÓN Y EL CONOCIMIENTO | UD | 1 | 2,780.00 | 2,780.00 |
| 73 | 60103807 | 2.3.3.4.01 | HISTORIA DE LOS MUSEOS, HISTORIA DE LA MUSEOLOGÍA. ESPAÑA, PORTUGAL, AMÉRICA | UD | 1 | 2,780.00 | 2,780.00 |
| 74 | 60103807 | 2.3.3.4.01 | HISTORIA DE LOS MUSEOS, HISTORIA DE LA MUSEOLOGÍA. ESPAÑA, PORTUGAL, AMÉRICA | UD | 1 | 2,780.00 | 2,780.00 |
| 75 | 60103807 | 2.3.3.4.01 | LA INSURRECCIÓN EXPOSITIVA. CUANDO EL MONTAJE DE EXPOSICIONES ES CREATIVO Y DIVERTIDO. CUANDO LA EXPOSICIÓN SE | UD | 1 | 2,780.00 | 2,780.00 |

DISTRIBUCIÓN Y COPIAS
Original 1 – Expediente de Compras
Copia1 – Agregar Destino

| | | | | | | | |
|----|----------|------------|--|----|---|----------|----------|
| | | | CONVIERTE EN UNA HERRAMIENTA SUBVERSIVA | | | | |
| 76 | 60103807 | 2.3.3.4.01 | LITERATURA, BIBLIOTECAS Y DERECHOS DE AUTOR EN EL SIGLO DE ORO (1600-1700) | UD | 1 | 3,200.00 | 3,200.00 |
| 77 | 60103807 | 2.3.3.4.01 | KÅULAK. LA FOTOGRAFÍA COMO ARTE Y DOCUMENTO. PROYECTOS CULTURALES DE ANTONIO CÁNOVAS DEL CASTILLO VALLEJO | UD | 1 | 3,250.00 | 3,250.00 |
| 78 | 60103807 | 2.3.3.4.01 | MÉTODOS Y TÉCNICAS PARA LA INVESTIGACIÓN DEL COMPORTAMIENTO INFORMACIONAL: FUNDAMENTOS Y NUEVOS DESARROLLOS | UD | 1 | 3,250.00 | 3,250.00 |
| 79 | 60103807 | 2.3.3.4.01 | PÁGINA Y PANTALLA: INTERFERENCIAS METAFICCIONALES | UD | 1 | 3,250.00 | 3,250.00 |
| 80 | 60103807 | 2.3.3.4.01 | RECURSOS DE INFORMACIÓN PARA LA INTELIGENCIA COMPETITIVA. UNA GUÍA PARA LA TOMA DE DECISIONES | UD | 1 | 3,250.00 | 3,250.00 |
| 81 | 60103807 | 2.3.3.4.01 | EL LIBRO ANTIGUO | UD | 1 | 3,250.00 | 3,250.00 |
| 82 | 60103807 | 2.3.3.4.01 | FUENTES DE INFORMACIÓN PARA EL ESTUDIO DE LA CRIMINOLOGÍA. BÚSQUDA, RECUPERACIÓN Y GESTIÓN DE RECURSOS DIGITALES | UD | 1 | 3,600.00 | 3,600.00 |
| 83 | 60103807 | 2.3.3.4.01 | ARQUITECTURA DE LA INFORMACIÓN EN ENTORNOS WEB | UD | 1 | 3,700.00 | 3,700.00 |
| 84 | 60103807 | 2.3.3.4.01 | LA CAJA DE CRISTAL: UN NUEVO MODELO DE MUSEO | UD | 1 | 3,700.00 | 3,700.00 |
| 85 | 60103807 | 2.3.3.4.01 | LA COMUNICACIÓN GLOBAL DEL PATRIMONIO CULTURAL. DEL MARCO TEÓRICO AL ESTUDIO DE CASOS | UD | 1 | 4,200.00 | 4,200.00 |
| 86 | 60103807 | 2.3.3.4.01 | LA FOTOGRAFÍA EN ESPAÑA. OTRA VUELTA DE TUERCA | UD | 1 | 4,450.00 | 4,450.00 |
| 87 | 60103807 | 2.3.3.4.01 | MANUAL DE MUSEOGRAFÍA INTERACTIVA | UD | 1 | 4,450.00 | 4,450.00 |
| 88 | 60103807 | 2.3.3.4.01 | MANUAL DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN | UD | 1 | 5,050.00 | 5,050.00 |
| 89 | 60103502 | 2.3.3.4.01 | Ley No. 107-13 Comentada y anotada (Sigmund Freund Mena). | UD | 1 | 2,300.00 | 2,300.00 |
| 90 | 60103502 | 2.3.3.4.01 | Procedimiento Administrativo Comentado (Francisco Ortega Polanco y Ricardo Rivero Ortega). | UD | 1 | 1,700.00 | 1,700.00 |
| 91 | 60103502 | 2.3.3.4.01 | Ley No. 107-13 apuntada (Franklín Concepción Acosta). | UD | 1 | 2,700.00 | 2,700.00 |

DISTRIBUCIÓN Y COPIAS
Original 1 – Expediente de Compras
Copia1 – Agregar Destino

| | | | | | | | |
|-----|----------|------------|---|----|---|----------|----------|
| 92 | 60103502 | 2.3.3.4.01 | Fundamentos de la Responsabilidad Patrimonial del Estado (Argenis García del Rosario). | UD | 1 | 1,700.00 | 1,700.00 |
| 93 | 60103502 | 2.3.3.4.01 | Las Medidas Cautelares en el Contencioso Administrativo Dominicano (Rafael Vásquez Goico u otro autor). | UD | 1 | 2,250.00 | 2,250.00 |
| 94 | 60103502 | 2.3.3.4.01 | Derecho Administrativo en la Jurisprudencia Constitucional (2012-2017) Sigmund Freund Mena | UD | 1 | 2,200.00 | 2,200.00 |
| 95 | 60103502 | 2.3.3.4.01 | Jurisprudencia Administrativa (Juan Alfredo Biaggi) | UD | 1 | 1,600.00 | 1,600.00 |
| 96 | 60103502 | 2.3.3.4.01 | Derecho Procesal Administrativo (Argenis García del Rosario). | UD | 1 | 1,600.00 | 1,600.00 |
| 97 | 60103502 | 2.3.3.4.01 | Teoría de las vías de ejecución en el Derecho Administrativo (Franklin Concepción Acosta). | UD | 1 | 2,600.00 | 2,600.00 |
| 98 | 60103502 | 2.3.3.4.01 | Ley No. 41-08 sobre Función Pública (comentada y anotada). | UD | 1 | 150.00 | 150.00 |
| 99 | 60103502 | 2.3.3.4.01 | Ley 340-06 sobre Compras y Contrataciones de bienes (comentada y anotada). | UD | 3 | 350.00 | 1,050.00 |
| 100 | 60103502 | 2.3.3.4.01 | La Concesión Administrativa (Andry Matilla Correa) | UD | 1 | 2,200.00 | 2,200.00 |
| 101 | 60103502 | 2.3.3.4.01 | Jurisprudencia del Tribunal Superior Administrativa (Adonis Recio) | UD | 1 | 1,600.00 | 1,600.00 |
| 102 | 60103502 | 2.3.3.4.01 | Jurisdicción Contenciosa Administrativa (Herbert Carvajal Oviedo). | UD | 1 | 1,600.00 | 1,600.00 |
| 103 | 60103502 | 2.3.3.4.01 | El Nuevo Régimen de las Alianzas Publico Privadas en la República Dominicana (Rafael Dickson Morales) | UD | 1 | 1,250.00 | 1,250.00 |
| 104 | 60103502 | 2.3.3.4.01 | Medidas Cautelares contra el Estado (Juan Carlos Cassagne) | UD | 1 | 3,800.00 | 3,800.00 |
| 105 | 60103502 | 2.3.3.4.01 | La Asignación de Riesgos (Rafael Dickson Morales) | UD | 1 | 3,100.00 | 3,100.00 |

DISTRIBUCIÓN Y COPIAS
Original 1 – Expediente de Compras
Copia1 – Agregar Destino

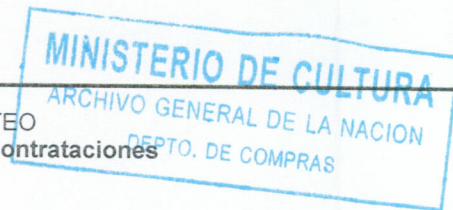
| | | | | | | | |
|-----|----------|------------|--|----|---|---------------|-----------------------|
| 106 | 60103502 | 2.3.3.4.01 | Derecho Tributario: Sustantivo y administrativo (Yorlin Vásquez) | UD | 1 | 2,200.00 | 2,200.00 |
| | | | | | | Total: | RD\$240,281.00 |

Observaciones: (Indicar Observaciones, si las hay)

PLAN DE ENTREGA ESTIMADO

| Ítem | Dirección de entrega | Cantidad requerida | Fecha necesidad |
|------|--|--------------------|-----------------|
| 1 | CALLE GENERAL MODESTO DÍAZ No. 2. ZONA UNIVERSITARIA | TOTAL | INMEDIATA |

[Firma manuscrita]
 DIÓGENES MARTE MATEO
 Unidad Operativa de Compras y Contrataciones



DISTRIBUCIÓN Y COPIAS
 Original 1 – Expediente de Compras
 Copia1 – Agregar Destino