



ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN

No. EXPEDIENTE
AGN-DAF-CM-2019-0108
No. DOCUMENTO
346

02 de diciembre de 2019

Página 1 de 1

**SOLICITUD DE COMPRA O CONTRATACIÓN**

UNIDAD OPERATIVA DE COMPRAS Y CONTRATACIONES

Objeto de la compra: **ADQUISICIÓN LIBROS PARA LA BIBLIOTECA**Rubro: **55100000**Planificada: **No****Detalle pedido**

Titulo	Autor	Cantidad	TOTAL
Los archivos militares: qué son y cómo se tratan	Manuel Melgar Camarzana y Silvia Alicia López Wehrli	1	
Los archivos del Estado: qué son y cómo se tratan	Alfonso Dávila Oliveda	1	
Los archivos municipales: qué son y cómo se tratan	Mariano Garcia Ruipérez	1	
Los archivos notariales: qué son y cómo se tratan	Laureá Pagarolas Sabaté	1	
Los archivos parlamentarios: qué son y cómo se tratan	Mariona Corominas Noguera	1	
Los archivos provinciales: qué son y cómo se tratan	Ángel Laso Ballesteros	1	
Archivos de Fuentes Orales para la Historia Social de Asturias	Paloma Garcia Muñoz, Irene Diaz Martinez	1	
Archivos y Cultura: Manual de Dinamización	Ramón Alberch, Lurdes Boix, Natalia Navarro, Susanna Vela	1	
Archivos y Derechos Humanos	Ramón Alberch i Fugueras	1	
Archivos y Normas ISO	Eduardo Núñez Fernández	1	
Los archivos: cómo construirlos	Joaquín Ibáñez Montoya	1	
Los desastres en los archivos: cómo planificarlos (una guía en siete pasos)	Arsenio Sánchez Hernampérez	1	
Los documentos audiovisuales, ¿qué son y cómo	Pau Saavedra Bendito	1	

*Handwritten signature*



se tratan?			
Los documentos de archivo: cómo se accede a ellos	Leonor Rams Ramos	1	
Los documentos de archivo: cómo se conservan	Carmen Bello Urgellès y Àngels Borrell Crehuet	1	
Los documentos de arquitectura y cartografía: qué son y cómo se tratan	Andreu Carrascal Simón y Rosa M.ª Gil Tort	1	
Los documentos electrónicos: qué son y cómo se tratan	Jordi Serra Serra	1	
Los pergaminos: qué son y cómo se tratan	Pere Puig Ustrell	1	
Diccionario del archivero-bibliotecario. Terminología de la elaboración, tratamiento y utilización de los materiales de los centros documentales	Luis Garcia Ejarque	1	
Diccionario de bibliología y ciencias afines	José Martínez de Sousa	1	
Diccionario de caracteres tipográficos	Jorge de Buen Unna	1	
Márquetin y archivos. Propuestas para una aplicación del márquetin en los archivos	Antoni Tarrés Rosell	1	
Organización y gestión de archivos	Eduardo Núñez Fernández	1	
Asociaciones de Archiveros. Qué son y para qué sirven	Didier Grange	1	
El papel de los archivos	Ana María Herrero Montero	1	
¿Qué es un archivo?	Antonia Heredia Herrera	1	
Qué es un archivero	José Ramón Cruz Mundet	1	
El patrimonio bibliográfico y documental. Claves para su conservación preventiva	C. Bello Urgellès y À. Borrell	1	
Valorar y seleccionar documentos: qué es y cómo se hace	Lluís Cermeno Martorell y Eiena Rivas Palá	1	
Empresas documentales de gestión de archivos: estudio, análisis y descripción de servicios	Ana María Cerdón Arroyo	1	
Información, salud y ciudadanía	Michela Montesi, Gonzalo Marco Cuenca y Susana Mª Ramirez Martín (coords.)	1	
La climatización de los depósitos de archivos, bibliotecas y museos como método de	Zoel Forniés Matías	1	

*Just*

conservación			
La descripción archivística normalizada: origen, fundamentos, principios y técnicas	José Luis Bonal Zazo	1	
La fotografía digital en los archivos: qué es y cómo se trata	David Iglésias Franch	1	
La gestión sostenible de un laboratorio de restauración: El Archivo Nacional de Cuba	Inés A. Baró Valle	1	
La terminología de la archivística	Joaquín García Palacios (dir.)	1	
Las normas de descripción archivística: qué son y cómo se aplican	Javier Barbadillo Alonso	1	
Los archivos de empresas: qué son y cómo se tratan	José Andrés González Pedraza	1	
Autodidactas en bibliotecas	Ramón Salaberria	1	
Biblioteca universitaria, CRAI y alfabetización informacional	Maria Pinto, Dora Sales y Pilar Martínez-Osorio	1	
Bibliotecas y personas. Hacia un nuevo enfoque en biblioteconomía	Paz Fernández y Fernández-Cuesta	1	
Biblioteconomía y derechos humanos. Una guía para el siglo XXI	Toni Samek	1	
Catalogación de recursos electrónicos	Assumpció Estivill Rius	1	
Colecciones dinámicas. Una guía práctica para la mudanza de bibliotecas y maximización de los espacios	Ricky N. Espinosa	1	
Cómo seleccionar libros para niños y jóvenes. Los comités de valoración en las bibliotecas escolares y públicas	Gemma Lluch	1	
Diseño de bibliotecas. Guía para planificar y proyectar bibliotecas públicas	Paola Vidulli	1	
El fondo antiguo en la biblioteca	María Marsá Vila	1	
El público y la biblioteca. Metodologías para la difusión de la lectura	Varios autores	1	
Embarquen por la biblioteca. Una aproximación a los viajes literarios.	Jesús Arana Palacios	1	
Evaluación de bibliotecas y centros de documentación e información	Juan José Fuentes	1	

*km*

Guía metodológica para la implantación de una biblioteca digital universitaria	Antonia Ferrer Sapena, Fernanda Peset Mancebo, María T. Moreno Núñez, Nuria Lloret Romero	1	
Hacia la biblioteca digital semántica	José Manuel Morales del Castillo	1	
Identidad, ciudadanía y patrimonio. Educación histórica para el siglo XXI	Sebastián Molina Puche, Nayra Llonch Molina, Tània Martínez Gil	1	
Información, conocimiento y bibliotecas en el marco de la globalización neoliberal	Javier Gimeno Perelló y Pedro López López (coords.)	1	
Interés compuesto La prodigiosa aventura de los órganos de difusión científica, económica y profesional en el mundo contemporáneo	Francisco Villacorta Baños	1	
Investigación y gestión de proyectos en biblioteconomía: el caso de la catalogación automática (DIC)	Carmen Díez Carrera	1	
La biblioteca digital	Carmen Díez Carrera	1	
La biblioteca pública del siglo XXI: atendiendo clientes, movilizandoo personas	Roser Lozano Díaz	1	
La biblioteca y su organización	Santiago Caravia Noguerras	1	
El registro de la memoria: el depósito legal y las bibliografías nacionales	José Antonio Cordón Garcia	1	
El libro y la edición. De las tablillas sumerias a la tableta electrónica	Lluís Borràs Perelló	1	
Gutenberg 2.0. La revolución de los libros electrónicos	José Antonio Cordón Garcia, Raquel Gómez Díaz y Julio Alonso Arévalo	1	
El papel y el pixel. De lo impreso a lo digital: continuidades y transformaciones	José Afonso Furtado	1	
Historia de la cultura escrita	Antonio Castillo Gómez (coord.)	1	
Historia de la escritura latina e hispánica	Alberto Tamayo	1	
La catalogación de los materiales especiales	Carmen Díez Carrera (coord. y dirigido)	1	
La evaluación de las «apps» en el patrimonio cultural	Joan Santacana Mestre, Mikel Asensio Brouard, Victoria López Benito, Tània Martínez Gil (coords.)	1	
Título	Autor	Cantidad	
La hemeroteca de prensa	Rosario Arquero Avilés y María	1	

*fern*

La hemeroteca de prensa	Rosario Arquero Aviés y María Luisa García-Ochoa Roldán	1	
La investigación en biblioteconomía y documentación	Emilio Delgado López-Cozar	1	
La lectura como servicio público: análisis de la Administración pública en los orígenes del sistema bibliotecario español	Genaro Luis García López	1	
La sección de temas locales en la biblioteca	Juan José Fuentes Romero	1	
Las bibliotecas nacionales: un estado de la cuestión	Juan José Fuentes	1	
Las redes de lectura. Análisis, modelos y prácticas de lectura social	Maurizio Vivarelli, Chiara Faggiolani	1	
Leer y conversar: una introducción a los clubes de lectura	Jesús Arana Palacios y Belén Galindo Lizalde	1	
Los espacios del saber. Historia de la arquitectura de las bibliotecas	Alfonso Muñoz Cosme	1	
Los materiales especiales en las bibliotecas	Carmen Díez Carrera (dir. y coord.)	1	
Los servicios bibliotecarios multiculturales en las bibliotecas públicas españolas: evaluación y propuestas	Fátima García López	1	
Materiales bibliográficos especiales. Manual de ejercicios de catalogación	Fernando García Albella	1	
Metadatos y recuperación de información: estándares, problemas y aplicabilidad en bibliotecas digitales	Eva Méndez Rodríguez	1	
Planificación de centros documentarios. Organización y funcionamiento de bibliotecas, centros de documentación y centros de información	Juan José Fuentes Romero	1	
Poetas, filósofos, gramáticos y bibliotecarios. Origen y naturaleza de la antigua Biblioteca de Alejandria	Juan José Riaño Alonso	1	
Prensa digital y bibliotecas	Ernest Abadaí y Javier Guallar	1	
Servicio de referencia virtual: realidad y perspectivas	Ramón Manso Rodríguez, María Pinto Molina	1	
Servicios públicos de lectura para niños y jóvenes	Paloma Fernández de Avilés	1	
Sistemas bibliotecarios: análisis conceptual y	Ana Teresa García Martínez	1	

*fu*

estructural			
Tratamiento y difusión digital del libro antiguo: directrices metodológicas y guía de recursos	José Luis Herrera Morillas	1	
Y la arqueología llegó al aula. La cultura material y el método arqueológico para la enseñanza de la historia y el patrimonio	Alejandro Egea Vivancos, Laura Arias Ferrer, Joan Santacana i Mestre (coords.)	1	
A ras del suelo. La educación en museos como encrucijada de discursos, pedagogías, experiencias compartidas y mucho más	Irene Amengual Quevedo	1	
Agentes, marchantes y traficantes de objetos de arte (1850-1950)	Immaculada Socias Batet, Dimitra Gkozskou	1	
Aprendiendo de Latinoamérica. El museo como protagonista	María Luisa Bellido Gant (ed.)	1	
Arte para todos. Miradas para enseñar y aprender el patrimonio	Roser Calaf, Olaia Fontal y Arabela Fernández	1	
Arte público y museos en distritos culturales	Jesús Pedro Lorente	1	
Arte y mecenazgo indiano. Del Cantábrico al Caribe	Luis Sazatornil Ruiz (ed.)	1	
Arte, museos y nuevas tecnologías	María Luisa Bellido	1	
Cómo escribir audioguías	Almudena López Molina	1	
Comunicación educativa del patrimonio: referentes, modelos y ejemplos	Roser Calaf Masachs y Olaia Fontal Merillas (coords.)	1	
Conservadores y restauradores. La historia de la conservación y restauración de bienes culturales	María Dolores Ruiz de Lacanal Ruiz-Mateos	1	
De falsos, falsarios y otras apostillas sobre patrimonio histórico-artístico	José Luis Hernando Garrido	1	
Del daguerrotipo a la Instamatic. Autores, tendencias, instituciones	Juan Miguel Sánchez Vigil	1	
Delitos contra el patrimonio histórico. Metodología policial	Tomás Rabadán Retortillo	1	
Didáctica del patrimonio: epistemología, metodología y estudio de casos	Roser Calaf Masachs	1	
Educación y patrimonio: visiones caleidoscópicas	Olaia Fontal Merillas, Silvia García Ceballos, Alex Ibáñez Etxeberria (coordinadores)	1	
Educación, tecnología digital y patrimonio cultural.	Joan Santacana Mestre, Victoria	1	

Para una educación inclusiva	López Benito (coords.)		
Eficacia simbólica en museos. Públicos y significados en el consumo de servicios culturales	Máximo Gómez Castells	1	
El documento fotográfico. Historia, usos, aplicaciones	Juan Miguel Sánchez Vigil	1	
El m-learning y la educación patrimonial	Joan Santacana / Laia Coma (coords.)	1	
El museo como espacio de comunicación (2.ª ed.)	Francisca Hernández Hernández	1	
El museo virtual	Bernard Deloche	1	
El patrimonio cultural inmaterial y su didáctica	Joan Santacana Mestre y Nayra Llonch Molina (eds.)	1	
El patrimonio cultural: la memoria recuperada	Francisca Hernández Hernández	1	
El turismo cultural, los museos y su planificación	Manuel Ramos Lizana	1	
Estrategias de generación de ingresos de los museos y otros espacios de presentación del patrimonio	Nayra Llonch Molina, Eugeni Osácar Marzal	1	
Estudio de visitantes en museos: metodología y aplicaciones	Eloísa Pérez Santos	1	
Expolio y fraude en el arte	José Manuel Lluent	1	
Fórmulas mágicas de la tradición oral asturiana. Invocaciones, ensalmos, conjuros	Jesús Suárez López	1	
Herramientas para la gestión turística del patrimonio cultural	Marta Martos Molina	1	
Historia de la documentación museológica: la gestión de la memoria artística	María Teresa Marín Torres	1	
Humilde condición. El patrimonio cultural y la conservación de su autenticidad	María Pilar García Cuetos	1	
Introducción al patrimonio cultural	Francesca Tugores, Rosa Planas	1	
La arqueología reconstructiva y el factor didáctico	Joan Santacana i Mestre, Clara Masriera Esquerra	1	
La climatización e iluminación de la sala durante las exposiciones de obras de arte	Neus Moyano	1	
La comunicación global del patrimonio cultural. Del marco teórico al estudio de casos	Santos M. Mateos Rusillo (coord.)	1	

*km*



La conservación preventiva durante la exposición de colecciones de etnología	Marisa Azón Masoliver	1	
La conservación preventiva durante la exposición de dibujos y pinturas sobre lienzo	Reyes Jiménez de Garnica	1	
La conservación preventiva durante la exposición de fotografía	Sandra Peña Haro	1	
La conservación preventiva durante la exposición de materiales arqueológicos	Montserrat Pugès i Dorca	1	
La cultura museística en tiempos difíciles	Tània Martínez Gil, Joan Santacana Mestre	1	
La difusión preventiva del patrimonio cultural	Santos M. Mateos Rusillo, Guillem Marca Francés, Oreste Attardi Colina	1	
La educación patrimonial: del patrimonio a las personas	Olaia Fontal Merillas (coord.)	1	
La exposición comercial. Tiendas y escaparatismo, stands y ferias, grandes almacenes y superficies	Juan Carlos Rico	1	
La iluminación de las exposiciones temporales	Jordi Moya	1	
La realidad aumentada y su aplicación en el patrimonio cultural	David Ruiz Torres	1	
Las vitrinas como medio de protección de las obras de arte en las exposiciones	Carolina Ribera Esplugas	1	
Los museos pedagógicos y la proyección cívica del patrimonio educativo	Isabel Carrillo Flores, Eulàlia Collelldemont, Jordi Martí, Jacint Torrents	1	
Manual de comunicación para museos y atractivos patrimoniales	Santos M. Mateos Rusillo	1	
Manual de didáctica del objeto en el museo	Joan Santacana i Mestre, Nayra Llonch Molina	1	
Manual de historia de la museología	Jesús Pedro Lorente	1	
Manual de patrimonio literario	Francesca R. Uccella	1	
Manual de tiendas de museos	Antoni Laporte Roselló, Joaquina Bobes González	1	
Manual para la seguridad de almacenes en museos	Ana Benítez Ramos	1	
Manual práctico de museos	Andrés Gutiérrez Usillos	1	

*fer*

Metodologías de investigación e intervención en bienes culturales muebles e inmuebles: pintura, escultura, soportes celulósicos, construcciones prehistóricas y arquitectura	Ainhoa Rodríguez López (coord.)	1	
Museografía al filo del milenio. Tendencias y recurrencias	Javier Gómez Martínez	1	
Museología y documentación. Criterios para la definición de un proyecto de documentación en museos	Andrés Gutiérrez Usillos	1	
Museos de historia. Entre la taxidermia y el nomadismo	Joan Santacana i Mestre	1	
Organización y diseño de exposiciones. Su relación con el museo	Michael Belcher	1	
Patrimonio fotográfico. De la visibilidad a la gestión	Antonia Salvador Benítez (coord.)	1	
Plan de seguridad en bibliotecas: la protección del patrimonio documental	Juan José Prieto Gutiérrez	1	
Tener un buen plan. La hoja de ruta de toda colección: el plan museológico	Paco Pérez Valencia	1	
Valoración económica del patrimonio cultural	José Ángel Sanz Lara	1	
Y la arqueología llegó al aula. La cultura material y el método arqueológico para la enseñanza de la historia y el patrimonio	Alejandro Egea Vivancos, Laura Arias Ferrer, Joan Santacana i Mestre (coords.)	1	
Curso de bibliografía	Rino Pensato	1	
Nueva introducción a la bibliografía material	Philip Gaskell	1	
La bibliografía. Historia de una tradición	Luigi Balsamo	1	
Prontuario de bibliografía. Pautas para la realización de descripciones, citas y repertorios	Alberto Montaner Frutos	1	
Pequeña historia del libro (4.ª ed., revisada y ampliada)	José Martínez de Sousa	1	
Tipografía y notaciones científicas	Javier Bezos López	1	
Senderos de ilusión. Lecturas populares en Europa y América latina (Del siglo XVI a nuestros días)	Antonio Castillo Gómez (dir.) y Verónica Sierra Blas (ed.)	1	
Una historia transatlántica del libro. Relaciones editoriales entre España y América latina (1936-1950)	Fernando Larraz Elorriaga	1	
Hologramas. Realidad y relato del siglo XXI	Teresa Gómez Trueba y Carmen	1	

*fun*

	Morán Rodríguez		
Introducción al estudio de la tipografía	Jorge de Buen Unna	1	
La conquista del alfabeto. Escritura y clases populares	Antonio Castillo Gómez (coord.)	1	
Letras bajo sospecha	Antonio Castillo Gómez y Verónica Sierra Blas	1	
Mujer y cultura escrita. Del mito al siglo XXI	María del Val González de la Peña (coord.)	1	
Manual de diseño editorial (4.ª ed., corregida y aumentada)	Jorge de Buen Unna	1	
Normas para la presentación editorial de originales	Silvia Senz	1	
Tecnologías de la web semántica	Juan-Antonio Pastor	1	
La revolución del libro electrónico	José Antonio Cordón	1	
Información en el móvil	Natalia Arroyo	1	
Acceso abierto a la ciencia	Ernest Abadal	1	
Gestión de la reputación online	Javier Leiva-Aguilera	1	
Wikipedia de la A a la W	Tomás Saorín	1	
Etiquetar en la web social	Raquel Gómez-Díaz	1	
Mejorar las búsquedas de información	Silvia Argudo y Amadeu Pons	1	
Clubes de lectura	Oscar Carreño	1	
Plan social media y community manager	Julián Marquina-Arenas	1	
Documentación audiovisual en televisión	Jorge Caldera-Serrano y Pilar Arranz-Escacha	1	
Gestión de documentos en la e-administración	Elisa García-Morales	1	
El film researcher	Iris López de Solís	1	
Preservación digital	Miquel Térmens	1	
Gestión de contenidos	Ricardo Eito-Brun	1	
Documentación fotográfica	Juan-Miguel Sánchez-Vigil y Antonia Salvador-Benitez	1	
Documentación cinematográfica	Elena de la Cuadra	1	
Archivos[5]	Ramon Alberch-Figuerras	1	

*Handwritten signature or mark*

Archivos[5]	Ramon Alberch-Fugueras	1	
Inteligencia en redes sociales	Eva Moya	1	
Marca y comunicación empresarial	Pablo Medina-Aguerreberre	1	
El content curator. Guia básica para el nuevo profesional de Internet	Javier Guallar y Javier Leiva-Aguilera	1	
Gestión de la calidad en la biblioteca	Núria Balagué y Jarmo Saarti	1	
Innovación en bibliotecas	Maribel Riaza	1	
La intranet social	Ana Carrillo Pozas	1	
Los impresos antiguos	Jon Zabala	1	
Geobibliotecas	Estefania Aguilar-Moreno y Carlos Granell-Canut	1	
Biblioteca pública: mientras llega el futuro	Fernando Juárez-Urquijo	1	
Geolocalización online. La importancia del dónde	Gersón Beltrán	1	
Lectura digital infantil. Dispositivos, aplicaciones y contenidos	Araceli García-Rodríguez y Raquel Góme-Díaz	1	
Autopublicar. Los nuevos circuitos para autores e investigadores	Almudena Mangas-Vega	1	
Estudios de usuarios de información. Diseño metodológico e informe final	Isabel Villaseñor-Rodríguez	1	
Big Data. Gestión y explotación de grandes volúmenes de datos	Montserrat Garcia-Alsina	1	
La medición en plataformas sociales	Adrián Segovia	1	
Fuentes de información. Guía básica y nueva clasificación	Rosana López-Carreño	1	
Gestión de proyectos paso a paso	Candela Ollé y Berta Cerezuela	1	
Legislación de archivos	Vicente Giménez-Chornet	1	
Plan de contenidos para medios sociales	Eva Sanagustin	1	
Curación de contenidos para bibliotecas	Evelio Martinez-Cañadas	1	
La hora del cuento en las bibliotecas. Claves para su organización	Joan de Boer	1	
Biblioteca: el servicio público con corazón	Magdalena Ortiz Macias	1	
Gamificación en bibliotecas. El juego como	Ana Ordás	1	

*ser*

Gamificación en bibliotecas. El juego como inspiración	Ana Ordás	1	
Bibliotecas ciudadanas. Espacios de desarrollo y participación	João de Sousa Guerreiro y María Ramona Domínguez Sanjurjo	1	
Makerspaces y bibliotecas	Julio Alonso-Arévalo	1	
Cibermetría. Midiendo el espacio red	Enrique Orduña-Malea e Isidro F. Aguillo	1	
La web social como nuevo medio de comunicación y evaluación científica	Amalia Mas-Bleda e Isidro F. Aguillo	1	
SEO. Introducción a la disciplina del posicionamiento en buscadores	Jorge Serrano-Cobos	1	
Métricas de la web social para bibliotecas	Nieves González-Fernández-Villavicencio	1	
Gestión de datos de investigación	Fabiano Couto Correa	1	
Desafío a la investigación estándar en comunicación. Crítica y alternativas	Manuel Goyanes	1	
Bibliotecas integradas	Pablo Parra-Valero	1	
Datos abiertos enlazados de archivos, bibliotecas y museos en la web	Carlos Henrique Marcondes	1	
El derecho a la privacidad en un nuevo entorno tecnológico	--	1	
Atlas histórico del libro y las bibliotecas	Manuel José Pedraza Gracia y Fermín de los Reyes Gómez	1	
Fuentes, archivos y bibliotecas para una historia de las universidades hispánicas	--	1	
Competencias bibliotecarias y entorno laboral	Rosa Emma Monfasani	1	
Nuevos instrumentos para la evaluación de bibliotecas. La normativa internacional ISO	AENOR	1	
User studies for digital library development	Milena Dobreva (ed.) et al.	1	
Bibliotecas y patrimonio	ANABAD	1	
Gestión de colecciones	Amelia Aguado de Costa	1	
Organización y representación del conocimiento	Tania Peña Vera	1	
Descripción Bibliográfica Internacional Normalizada (ISBD)	ANABAD	1	

Repositorios, bibliotecas digitales y CRAI	Francisco Javier Calzada Pardo	1	
Evaluación del desempeño de personal bibliotecario	--	1	
Gestión y planificación en bibliotecas	Giovanni Solimine et al.	1	
Metadatos para la descripción de recursos electrónicos en línea	Silvina Marcela Angelozzi y Sandra Gisela Martin	1	
Información y referencia en entornos digitales	José Antonio Merlo Vega	1	
Indización y clasificación en bibliotecas	Ana Maria Martinez Tamayo y Julia C. Valdez	1	
Evaluación de la calidad en bibliotecas	Javier Gimeno Perelló	1	
La conservación en archivos y bibliotecas	Javier Tacón Clavin	1	
The elements of library research	Mary W. George	1	
El acceso a la información de las personas con discapacidad visual	Isabel Piñeros	1	
Conservación de soportes audiovisuales	Carlos Daniel Luirette y Raúl Daniel Escandar	1	
Copyright for archivists and records managers	Tim Padfiel	1	
Digital rights management	Grace Agnew	1	
		<b>Total:</b>	<b>280,000.00</b>

  
 Julio Antonio Morel Clase

**Responsable de la Unidad Operativa de Compras y Contrataciones**

